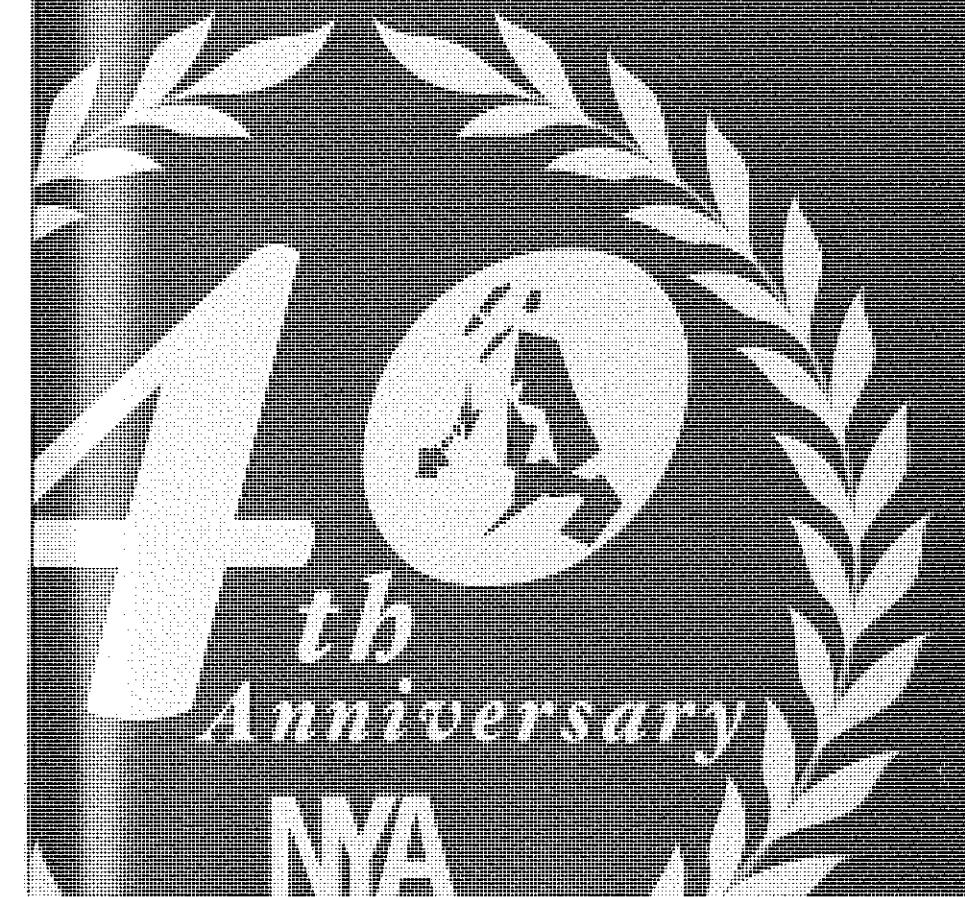


NYA

40th Anniversary

Nagasaki Young generation Association
THE 10th Anniversary Memory Magazine



政治は

会議の召集と

選舉法の制定の趣旨

内閣の總辭と

会議の開催者回り

もつて總理大臣の總理に上

特權であることを宣言する

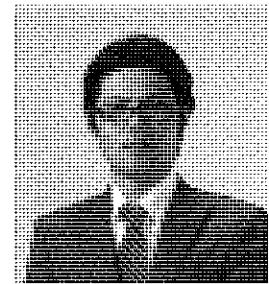
目 次

一 著者	3	40年前の長崎	31
二 構成	5	10年前の京都	36
三 史料	8	メソセラヤ	45
四 年表の足跡	14	総論後記	49
五 終	31		

社団法人 長崎青年協会

第四十代 会 長

安 野 信 博



時下、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

社団法人長崎青年協会は、本年度創立40周年を迎えることとなりました。これもひとえに、創設より今日まで各時代でご尽力いただいた協会卒業生のみなさま、そして私達に数々のあたたかいご支援とご協力を頂いた関係各所団体の皆様のおかげと心より感謝申し上げます。

刻々と変化する時代に迅速に対応し活動を続けることは決して容易なことではありませんが、今日私達が地元長崎で大きく活躍を期待されるまでに至ったのは、先人達が積み上げてきた経験と実績があるからこそであり、若い会員達はその経験を大きな道しるべとし繋がっていると考えております。

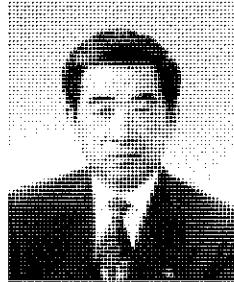
私達もまた、未だ見ぬ将来の会員の礎となるべく、また40周年を充分に意識して、今一度事業をゼロから創り上げる難しさと歓びを経験すること。年間を通じ会員の啓蒙啓発に努め、自主性による各委員会活動を促し更なる地域社会への貢献の道を模索して参りました。

活力に溢れる現在の会員は、これからも憲章のもと会員の団結力をもって青年協会の個性を損ねることなく地域社会の発展に寄与していくます。

今後とも社団法人長崎青年協会に変わらぬご支援を賜りますよう心よりお願い申し上げ、ご挨拶と代えさせていただきます。

ご挨拶

Greetings



社団法人 長崎青年協会

OB会 会 長

勝 本 博 文

社団法人長崎青年協会創立40周年を迎えるにあたり、心よりお喜び申し上げます。

想えば四十数年前、今や伝説となり、語り草になっております我々の諸先輩、俗に言う7人の侍の方々が、夜な夜な長崎の銅座、思案橋に徘徊し酒をたしなみ、天下国家を論じ、自らの人生を語り、愛する郷土長崎の未来を語り合う中で、何か地域の役にたつ団体を造りあげ、恩返しをしようという想いから立ち上げられた団体です。

その頃は、当会発足より十数年前に設立されておりました長崎青年会議所の皆様がすばらしい活躍をされており、先輩諸氏も「追いつけ！追いこせ！！」をスローガンに当会が誕生をしたと聞いております。

あれから40年、幾多の時代の変革の中で今日長崎青年協会の存在は、長崎と言う地域社会の中にあってその地位を立派に確立し、地域に根ざした団体として、その価値を十二分に発揮できていると、私自身確信しております。

40年もの長きに渡り、発展継承する青年協会の原点は何かと考える時、私はやはり設立当時の我々の先輩諸兄の熱き心、夢の続きを原点ではないかと思っております。その精神が、今日迄流れる水のごとく脈々と受け継がれている。それは常に自己の研鑽を重ね、相互扶助の心、常に相手の苦しみ悲しみをおもんぱかる惻隱の情の心、常に先輩をうやまい後輩をいつくしむ中での、上意下達の心、私はこの三つの精神こそが、今後青年協会が発展継承し育成していく中での原点ではないかと思っております。確かに我々の時代とは社会環境も経済状況も大きく変化し、厳しい時代ではありますが、そういう時代だからこそ逆にこの素晴らしい精神を守り、育んでいく。そういう団体であって欲しいのです。

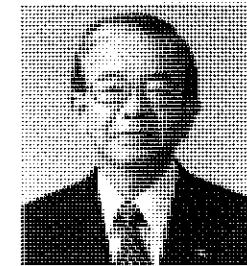
私は、青年協会の素晴らしさは、40歳で卒業した後の人生において更なる大きな価値や素晴らしさがある事だと思っております。決してお金で買う事の出来ない協会の仲間との人間的交流という財産です。これは一生の宝です。

最後になりますが、この愛する青年協会をこれからも継承していく事は会の歴史と文化を守る事です。そのために協力と援助をすることは我々OB会員の責任と義務であり、ここにお約束致します。頑張って下さい。長崎青年協会万歳!!!

ご挨拶
Greetings

長崎県知事

金子原二郎



社団法人長崎青年協会の創立40周年を心からお祝い申し上げます。

貴協会におかれましては、昭和44年の創立以来、会員の皆様のたゆみないご努力により順調な発展を続けられ、ここにめでたく40周年という記念すべき節目を迎えたことは、誠に喜ばしい限りであります。

私も、民間企業に勤めていた昭和49年に会長を務めさせていただき、会員の皆さんと一緒にいろいろな奉仕活動に汗を流したことが思ひだされます。会員の皆様には、ながさきみなとまつりへの参加や江戸町公園おくんち広場の開催をはじめ、清掃活動や福祉事業など、日頃から地域に根ざした社会奉仕を通して、長崎の発展に多大な貢献をしてこられましたことに、心から敬意を表します。

さて、市町村合併や国際化、情報化の進展など、私たちを取り巻く様々な分野で大きな変革が進むなか、豊かで住み良いふるさとをつくり、後世に引き継いでいくためには、地域に住む私たち一人一人が主役となってふるさとづくりに知恵を出し合い、行動することが今こそ求められています。県といたしましても、県民皆様の積極的なご参加をいただきながら、特に、

「競争力のあるたくましい産業の育成」 「安心で快適な暮らしの実現」 「交流を拓げる魅力的なまちづくり」

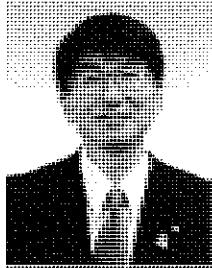
に取り組み、将来に向けて夢を持てる元気な長崎県づくりを進めているところです。

どうか皆様には、40周年という永い歳月の中で得られた貴重な経験を活かされ、明るく元気な地域社会の実現に一層のご尽力を賜りますようお願いいたします。

終わりに、社団法人長崎青年協会の今後益々のご発展と、会員の皆様のご健勝、ご活躍をお祈り申し上げて、お祝いのごあいさつといたします。

祝辭

A congratulatory address



長崎市長

田上富久

社団法人長崎青年協会が、創立40周年を迎えられましたことを心からお祝い申し上げます。

貴協会は昭和44年の設立以来、会員相互の親睦と結束を図りながら、創設からの「長崎の発展に寄与する」という理念と「チャレンジャー」精神という大きな不变的スローガンのもと今日までご発展を遂げられ、現在におかれましても若者らしい情熱と志を持ち、会員の皆様が一致団結しながら地域経済・文化の発展のためにご尽力されておりますことに深く敬意を表する次第でございます。

創立40周年となります今年度におかれましても「想像力」というスローガンを掲げられ、「長崎ごんち親睦祭」や「おくんち広場」の開催などのイベント事業、長崎帆船祭りやながさきみなとまつりでの警備業務などのボランティア事業など、さまざまな事業に積極的に取り組んでおられます。これらの活動を通して協調性と実行力を醸成していくことはまさに、「市民力」の向上につながるものであると深く感謝申し上げますとともに今後とも長崎市の発展のためにご協力賜りますようよろしくお願い申し上げます。

さて、長崎市では現在「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」と旧グラバー住宅や端島（軍艦島）炭坑などを構成遺産とする「九州・山口の近代化産業遺産群」がユネスコの世界遺産暫定リストに登録されております。このことは長崎市といたしましても非常に喜ばしいことであり、世界遺産の本登録に向かまして、関係自治体と連携しながら今年も全力で取り組んでいく所存でございます。

また、「長崎ふるさと大使」も務めていただいている福山雅治さんが平成22年のNHK大河ドラマ「龍馬伝」の主役を務められます。福山さんが演じる龍馬が長崎を舞台に活躍する姿が目に浮かぶようで、今からドラマを大変楽しみにしています。長崎市民にも大きな力となって、市制120周年を迎える長崎市の新たな原動力となるものと思います。

最後に、創立40周年を契機に社団法人長崎青年協会がますます発展されますとともに、会員の皆様のご多幸とご健勝を祈念しまして、私の祝辞といたします。

祝辭

A congratulatory address

昭和44年 長崎国体岩手県視察団 岩手県国体準備局課長補佐

財団法人 岩手県体育協会顧問

岩手県ハンドボール協会名誉会長

箱 崎 啓 吉



このたび、社団法人 長崎青年協会が創立四十周年を迎えたことを、心からお祝い申し上げます。

思い起こせば、今から40年前の昭和44年、「あすをひらく創造国体」をスローガンに大成功を収めた長崎国体において、翌45年の開催であります岩手県は多大なるご指導とご配慮をいただきました。

当時、私は県の国体準備業務を担当する県国体局に勤務しており、また長崎国体の本番では県選手団本部役員の一員として参加致しました。同時に、「長崎に学べ」と県・市町村、各種団体の関係者が視察員として大挙貴県を訪れました。その際、視察員が貴協会の方々に自家用車による送迎ボランティアを受け、大変お世話になりました。その様子が本県の岩手日報社の新聞に掲載されており「今回目を見張ったのは、長崎の若者による視察団に対しての送迎で、長崎の地理に乏しい岩手県視察団がスマーズに各会場を視察する事ができた。来年の岩手県での開催を成功させるには、こういったボランティアをどのように活用するかという点も大きなポイントになる」旨の記事が掲載されています。

貴協会の憲章にある相互扶助の精神、温かいおもてなしを受けた昔日の恩義を今更のように想起し、あらためて敬意と感謝の念を表する次第であります。

創立四十周年を迎えた社団法人長崎青年協会のますますのご発展をご祈念申し上げ、お祝いの言葉といたします。

祝 辞

A congratulatory address

創立40周年

記念対談

～僕たちの『これから』～

I pass, and turn it to our future

2008 11,25

PM 7:00 青年協会事務局

対外交流委員会 宮口 博行の司会進行により現役会員とOB会員の皆さんとの
楽しくて、実りある40周年記念対談が行われました。

interview one

～青年協会入会のきっかけ?～

司会

こんばんは。本日はお忙しい中、40周年記念対談にお集まりいただき誠に有難うございます。

先ず初めに、本年度、安野会長より挨拶をお願い致します。

安野会長

嬉しい事に40周年を迎えまして、記念式典も順調に進めております。又、各委員会も40周年を意識して感謝の気持ちと、新しいものを取り入れようと「創造力」豊（ゆたか）に頑張っております。今回の式典を契機に更なる進化と発展を遂げればと思っております。今回皆さんにお集まりいただき、それぞれの時代の青年協会と今後、益々飛躍・発展する青年協会とを照らし合わせて、ざっくばらんなお話を聞かせていただければと思っております。

司会

それではみなさん、40周年記念対談『明日への創造』というテーマで進めさせて頂きます。

まず、皆さんに青年協会へ入会したきっかけ、動機をお伺い致します。

松島OB

自分が飲み屋で騒ぎよったら「忘年会で優勝したかけん青年協会に入らんね」って船越OB達から誘われたことと「友達100人できるかな」と思って31、2歳の時にいろんな人と知り合えて話が出来ればよかね!?と思ったことかな。



interview one

～青年協会入会のきっかけ?～

司会

入会してから、忘年会で優勝されたんですか?

松島OB

公約通り、優勝したね!

井原OB

私は8年在籍してたんですが、32歳の時に入会しました。長崎に戻ってきて同級生の広瀬くんから「こういう活動をしようよ」と言われていて、湯藤OBとも知り合いで「お前も入れ」と言うことで入会しました。最初は純粋にボランティア団体ということだったので掃除とかをイメージしてたけど、友達作りがメインでんまり馴染めず、3~5年ぐらい慣れるまでに時間がかかりましたね。今はそれも良い思い出ですけど、私は友達100人出来ませんでしたね（笑）

松島OB

最初の頃は、出席率の低かったもんね?

前田OB

私も長崎に戻ってきて、広瀬君と飲みにいってから、色々と話しながら周りにあんまり同級生とかおらんねと思っていて、当時、協会会費が5000円だったし、これなら払えるねと思いました。面接を行った時、怖そうな人達ばかりで、間違ったかなあ?と思いましたね（笑）でも最初の1年間は、いつ辞めようかなあと考えてましたね。とにかく委員会が長い長い（笑）でも無事卒業出来てよかったです。

安野会長

入会する少し前に父が亡くなり、実家が会社をしていたという事でバタバタしていました、商売するのに人付き合いを知らないければ駄目だろうと思いました、当時会長だった川原OBとは草野球で一緒だったということもあり、入りやすい環境だったので入会しました。

斎室長

私は単純で、地元が鹿児島で友達が少ないので、イベント好きな自分で、とにかく仲間を増やしたいと思いました、市役所に行って、仲間を作りたいけどどうしたらいいかと5分ぐらい窓口の女性に話を聞いてもらいましたね。

前田OB

そい、合コンの誘いじゃないと?

斎室長

いやいや（汗）それから窓口の女性が、封筒を持ってきて、中にパンフレットが入っててみたら「海外青年協力隊」だったんですよ。1ヶ月も海外に行っておられんと思って断ったんですけどね（笑）

interview one

～青年協会入会のきっかけ？～

麓室長

それからしばらく経って、友達と寿司屋に行って、いつもの様に仲間を増やしたいと話していたら、寿司屋の大将が「こん、おっさん聞かんね」と店に来ていた渡辺OBを紹介してもらって、入会することとなりましたね。

司会

すごいですね！？

安野会長

わい、本当はそげん思つとらんやろが！

司会

いやいや、良いストーリーですよ（汗）！！

井原OB

いやあ～、本当に今までの話の中で一番良いですよ！
でも市役所の話はいらんやつたね（笑）

松島OB

市役所に聞きにいくって大したものばい。

安野会長

いや！わい（麓室長に）ずうずうしかやろ（笑）

谷川

入会したきっかけは、神戸出身で小学校2年の時に長崎に来て、高校卒業してから仕事について、何か忘れ物。物足りなさを感じていました。仕事関係で飲みに行つてもいつも同じ話題ばかりでしたから。そんな時に仕事現場で居合わせたのが堀田君でこういう団体があるけど聞いてすぐ入会となりましたね。

船津

入会したきっかけは、隣に座っています麓室長と家が近所であること自治会の青年部、消防団が一緒ということで、2年ぐらい前から話をずっと頂いてて今年の5月にちょっと話をきいてくれと新人開発の森永さんと職場に来てもらって断りきれずに入会するようになりました。

井原OB

かわいそうかねえ。

安野会長

もう逃げられんけんね。

船津

麓さんが再来年までいますので
それまでは頑張ろうかなあと思っています。

安野会長

わい、麓が卒業すれば、辞める気や（怒）！

interview one

～青年協会入会のきっかけ？～

松島OB

自分なりに楽しみを見つければね！？

井原OB

そういう人が、ハマるとさね。

司会

ちなみに私のきっかけはですね・・・

安野会長

誰も聞いたやつ（笑）

interview two

～心に残ったエピソード～

司会

それでは、次のテーマ。心に残ったエピソード。
楽しかった事、嬉しかった事、悲しかった事をお願いします。

松島OB

やっぱり「風船バレー」やね！体の不自由な方と健常者と一緒にになって、終わった後はジーンときたね。その他にも、「留学生のつどい」や「みなとまつり」「おくんち広場」も良かったね。やっぱり終わった後の飲み会ね！悲しかった事は・・・ないね（キッパリ）！

井原OB

楽しかったことは、全ての事業が楽しかったですね。特に楽しかった事は「卒業旅行」ですね。沖縄と福岡の2回参加させてもらったんですけど、いろんな珍道中があって、帰って来てからも、余韻がさめずに飲んでましたね。悲しかったことは、職業柄、みんなが飲みの行くのを最後まで付き合事が出来なかった事ですね。それが原因で馴染めなかつたことにつながるんですけど。例会の後の2次会に参加できないで、たまに行つたら、少し浮いた感じになってですね。居心地の悪さを感じましたね。昼間の仕事の人も夜の仕事の人の事を考えてくればと、今となって思いますね。事業には、結構参加してたんですけど、例会と飲み会にはあまり参加してませんでしたからね。行けてたらもっと楽しかったんでしょうけど。

前田OB

総務の委員長をさせてもらった時に事務局移転の問題があって、大変でしたね。楽しかった事は、サマーキャンプで伊王島に子供100人連れて行ったことかな？それと2000年にオランダに行かせてもらった事ですね。僕は悲しかった事、悔しかった事はありませんけど、ただ、前田さんが手伝うと邪魔になるよ！とおくんちの度に、役に立たないと言われてたことですかね？

interview two

～心に残るエピソード～

斎室長

いや、今でも言われよる（笑）

前田OB

絵を描いて知らん時に塗り直されるのを、遠目で見ていてちょっと悲しかったね（泣）
それと、入会して初めてのおくんちの時、手づくりのお化け屋敷で、中のお化け役にずっと入っとけと言われて、汗びっしょりになった事ですね。キツい思い出です。今年おばけ屋敷が復活して、当時を思い出しながら、あ～良かったねえ～と思ってました。

松島OB

思い出した。おくんちのチケット販売になったきっかけ。それまでは現金やったとさ。ルーレットをしよって「射幸心をあおり過ぎる！」って会長が警察の方からご指導を頂き、会長から「今年はチケット販売にする！」って言われて…

松島OB：「何ですか!?」 当時の会長：「しょんなかやろが！」

松島OB：「そいを何とかすっとが会長でしょうが！」って言い争って、こっちは大丈夫と思とったけん、子供たちを楽しませようとしてる事にさ。そこで、結局チケット販売になったとね。

安野会長

今は、チケット販売が、功を奏するかたちになりましたね。

松島OB

数字も計算できるけんね。

安野会長

楽しかった事は「おくんち広場」と「サマーキャンプ」ですね。おくんちに関しては入会年度の時ですね、会場の設営の素早さに関しては、子供達をワイワイ楽しめている先輩達を見て、すごいなあ～と思いました。そしてキャンプ。人の子供を100人も預って、船に乗せて行って楽しませるってどんだけの責任を負うとやろうって當時は感じましたね。嬉しかった事は、協会に不熱心だった頃、石田OBから「そろそろ戻って来い」と言われた事ですね。僕の入会年度の委員長だった石田さんが、不良会員の僕にあの手この手で伝えようと努力して下さっていた頃を思い出して、あまりそれに答えられなかつたのに委員長に指名頂き、あの頃を払拭しようという思いと、何かやってそれでも馴染めなければ辞めようと思い、いろいろ考えて、委員長を引き受けました。そして今、自分が協会に残っています。

当時、理事会での反対もあったみたいですが・・・（汗）

interview two

～心に残るエピソード～

斎室長

私は楽しかった事だらけですね。お祭り男なんで！中でも一番印象深いのはおくんちの撤去ですね。毎年思うんですけど、あの構造物をもの何時間で撤去していく。みんなが建築業の方ばかりではないんですね。蟻のように汗だくになって、すごいと思います。悔しかった事は、田舎育ち（奄美大島）の僕はキャンプの時に、夜空（☆★）を見せたかったのに、何年か続けて雨で見れなかった事ですね。35周年の五島の時は晴れで流れ星も見れて良かったんですけど。

谷川

辛かった事は、キャンプが雨で延期になって、予定通りの事が出来なかった事ですね。楽しかったこともやっぱりキャンプで、西海市の四本堂公園に行った時にタイムカプセルの企画をして、10年後に手紙が子供達の各家庭に届くのが楽しみですね。

船津

5月入会で、「おくんち広場」しか参加出来てないんですけど、2年前におくんちにボランティアで参加させてもらった時は、子供達と楽しく遊べたんですけど、今年はいきなり人事を担当して、初日から大忙で大パニックに陥ってですね。パートの人やボランティアの人の休憩なんかに気を使いながらやってるのに、安野会長から「船津、早よう、人をまわせ!!」など罵倒されたり、まだあまり協会の人に頼み事とかそもそも出来ないような状態だったんで、どうして良いか分からず、その場から逃げ出したくなりました。あの時の辛い思い出しか協会にはありません（涙）

interview three

～現役へ先輩からアドバイス～

司会

次は、卒業してから思う事。現役に向けてアドバイスをお願いします。

松島OB

人との繋がりを大切にしてほしい。やはりOBになって3～5年になると連絡が少なくなつて、現役の活動が見えんごとなつてくる。会社でも20代30代40代と年代別に意識や考えが分かれてくるし、そこに誤解も発生するしね。現役の皆さんには、それを繋ぐ交流の場、例えば今度は「くんち」の話し合いのある例会やけん見て下さいとか、今月はこの年代のOB、来月は・・みたいな。リアルな現場を見せる機会があると嬉しいね！ そうやって世代間の隙間を埋めていってほしい。そうすることでOBも現役の苦悩もわかるし協力意識も高まると思う。

interview three

～現役へ先輩からアドバイス～

前田OB

あと、協会に入会させたら、たとえその人がスリーブしても、紹介者は責任をもって引っ張っていいって欲しい。
それも人と人を繋ぐということやし。

井原OB

私は2点だけ、協会活動8年間続けてきて、卒業して分かる事があります。その感じることを後輩に伝えてやって欲しい、ありのまま。それと人間、向き不向きがあると思います。もっと自分にやさしく、相撲で言えば8勝7敗でいいじゃないか。プライドもあるかもしれないが、自分はそんなに器用でもない、という感覚でいいと思うし、やさしさをもって活動して欲しいと思います。

前田OB

同級生ですね。先輩達とも楽しいけど、やっぱり同年の絆は良いですね。スリーピング中の人も、みんな楽しくというのがあるけど、タイミングも必要だし。石田OBが誘ってくれた話をしていたけど、実はその前の年に、僕が安野君を委員長に誘った経緯があるんだけど?

安野会長

・・・全然、覚えてないです(笑)

全員

・・・大爆笑

前田OB

二つ返事であっさり断られたと。でも僕の甘さとかもあると思うけど、仕事の面とかプライベートの面とかにもタイミングがあると思うとさ。押し引きも大事だけどそこをあんまり押し付けても、プレッシャーに感じてしまったりとかするし、同年であれば、一緒に飲もうか?とか話が出来る。そういうのが良いと思うね。現役へのアドバイスは今、どんな理事会しているのか分からぬけど、僕らの理事会の時には、悪い言い方をすれば、嫌われ役がいて、嫌われても言わんばいけんような事を言ってくれる人がいて、そこで、団結力を強めていたり、思いやりの心を養うという面で、良かったなあと思うね。それが協会の伝統なんで。後は、OBとの関わり方ね。事業とかが何もなくても3ヶ月に1回ぐらいは定期的に交流を深めていくのが望ましいのかなあと思います。今年もおくんち広場行ったけど、卒業してからもう4、5年かあ(しみじみ)
もう3/1しか知った人間おらんもんねえ。

松島OB

今は初対面でも、名刺交換すら失くなってしまふもんね。2人(司会、船津)は今日が初対面で名刺交換もせんやつもんね(笑)

interview three

～現役へ先輩からアドバイス～

安野会長

仕事であれば、名刺交換するもんね。

松島OB

逆に言えば、現役の人たちが、今のメンバーとの関わりと青年協会の歴史の40年というものの重たさをどう受け止めているか?という事。「別にOBとの関わりは持たんちゃよかさ」と思えばそいまでやろうし憲章唱和のスピリットをそのまま継承していくのであれば他団体、ボランティア活動ばしとる人達との今まで成り行きや歴史を知らんばし、その繋ぎの無かけんが常識の挨拶も出来んとさ。

前田OB

40歳で卒業するけど、全部が青年協会やけん、単にそこを卒業しただけであって仲間という意識であれば、良いと思いますね。難しいことではないですよね?

松島OB

そういう事。

前田OB

でもなかなか自分達も卒業してみんば、分からん事もありますもんね。

井原OB

現役の時は、やっぱり煙たかった一身ですよOBは、覚えてますもん!!

全員

大爆笑!!

井原OB

松島OBとは、現役時代ダブってますからこうやって話せますけど、知らないかったら、ただの怖い「おっさん」でしょう?まして、お客さんでもないし。そういう人に飛び込んでいくのは、自分は違うな?と思うから取っ掛かりを作ってくれれば入りやすいと思いますね。

松島OB

OB会に入ってるもんね。何年も飲み会の時に挨拶しても、覚えてくれんけんね。「わい、だいやったっけ?」って、去年も名刺渡したんですけど。っていう感じ。

オイもたいがいぶりに覚えせんばと思って、イライラしてね(笑)

井原OB

もう何十年も、多分一緒にテーマで話し合ってきていると思うんで、誰かが、画期的な意見を言ってくれれば良いですね。それで新しいシステムを構築して下さい。
この話は、次のテーマみたいですね。

司会

そのようですね。

interview four

～明日へ。新たなる創造～

司会

次のテーマ、『40周年を迎えた新たな船出で迎えた青年協会の活動』についてお話を聞かせて下さい。先ずは安野会長お願いします。

安野会長

今、先輩たちの話を聞いていて、縦の繋がりも非常に大事だと思います。今後、協会がどうなっていけばと言うことなんんですけど、僕は基本的にみんな社会に出た瞬間から平等だと思ってるんですね。でも、そこに経験があって、先輩を敬う気持ちもありますし、社会常識的なものもあって、当然だと思います。ただ、頭ごなしであったり、先輩だからどうだ、という事を持ち出すと世間一般のたて社会と同じで、青年協会らしくないなと思うし。一緒に汗かいてなんばの中で培つたものがなければ、親近感もわからないと思うんですね。

実は井原さんには親近感がなくてですね（笑）何でかといったら、事業を一緒にしない、カラム事が無かったからです。お酒飲む時はいつも酔っ払っていて、挨拶しても覚えてないみたいだったので。まつ、それは冗談なんですけど（汗）時間を共有することが全てで、その中から生まれる年齢に応じた対応とか見ることで年下は感じてくれるわけで、自然とそこに健全な繋がりが発生すると思っています。だから、入会して卒業するまで常に平等で学び。卒業間近になると偉いとかも無くてもっと大変になる。下も見てますから。

だから価値がある。みたいなものじゃないかなあ？と思います。

鷲室長

今の若者は積み上げていくのが下手くそなんですね。トライしようという気持ちがあつても行動に移しきれない。僕もそうで、先輩方が作ってきたものを継承しているだけなんですね。中身はいろんなアイデア出しながらやってますけど、今後の展望としてテーマでもあります「明日への創造」を考えてみた時、もっと自分達が作り上げるといったチャレンジ精神・勇気をもっていかなければ思います。もう1つは数の力は大きいと思います。今現役68名、100名規模の団体になれば数の力で買えるもの買えないものも出てきますしね。後、先輩との関わり方と言うのは、本当に難しいなと思います。反論されるかもしれないが、会としては、「遠からず近からず」という、あまりに近過ぎてもという気持ちがあってちょっとニュアンス的に難しいんですけど。

interview four

～明日へ。新たなる創造～

松島OB

わかる、わかる。

谷川

人が生きてゆく中で「ただ」なものと「無駄」なものは無いと諭された人がおりまして、今年は40周年、更に今後、50年、60年・・・と続していくと思うんですけど、将来自分がOBになった時にその時の現役のやっている事に違和感を感じる部分もあるのかも?と思うんですけど、今の僕たちは僕たちなりのスタンスで、油断せずに良い方向に行こうと思って頑張っている様に、未来の後輩達も同じ様に頑張ってくれると考えてますので、取り合えず僕なりに今を一生懸命頑張ります。

安野会長

ちょっと言い忘れたんですけど、青年協会の皆さん、個性的は方ばかりですよね。だから続いている、続けられていると思うし、個性を追求せんば、多勢に負けると思いますね。汗臭い青年協会、青年協会らしい個性を今後も更に創り上げていって、先輩方にもアシストしてもらいたいと思います。

船津

私が協会の事を語るのは、まだ早いと思うんですけど、まずは、「家庭を大事に！」ということだけです。新しく入って来た人にも教えたいですね。奥さんや子供の理解がなくしては、なかなか家も出にくいですから。

鷲室長

それは一番大切やね！もちろん仕事も！

安野会長

ちなみに僕は、今年会長をしていますが、家族はおりませんのでその気持ちちはわかりません。

船津

残念な人ですねえ。

安野会長

船津～!!!（怒）

井原OB

青年協会の創設者の方たちも72～3歳。それから時代は大きく変わったし。ここ4、5年で世の中の流れも会員の質も大きく変わったんだと思います。今の協会の人で携帯電話を持ってない人もいないんでしょう？景気的にも10年前、20年前とは全然違うし、皆さんはその中でいろいろと運営的にも、試行錯誤を考えないといけない時期で大変だと思います。

interview four

～明日へ。新たなる創造～

井原OB

そんな中で、自分達OBも昔の事を振りかざしているばかりではないという事は分かって欲しい。これだけは守って欲しいというのもあるので、良い距離を保ちながら、卒業してから分かる事もあるし、いろんな大変な事を、お互い理解していく事を容易に出来る関係をどうしたらよいか?若い人達が創っていくと期待しています。
そして、この先も続く不景気の中で生き残っていくには、会員の皆さんの「知恵」が必要だと思います。
是非その「知恵」を使って困難な時代を乗り切って下さい。

松島OB

もう1つ!人間の付き合いは、長さじゃなくて、深さやもんね。
それがなければ、心通じらんけんね。

司会

大変貴重なご意見ありがとうございます。
これにて40周年記念対談を終了したいと思います。
皆さん、おつかれさまでございました。

one's impressions

～対談を終えて～

～時代が変わろうとも
協会の想いは何ら変わりないことを感じました。
みんな、協会のことになると
つい、熱くなる。
今日こうして話し合えた先輩方と又お会いする時
この事を思い出し、きっと
何か連帯感のようなものを感じると思います。
もしかしたら、この対談こそが
大切な繋がりをつくったのでは・・・
と思うのは僕だけでしょうか。～

司会 宮口 博行

*interview one***1**

～青年協会入会のきっかけ～

*interview two***2**

～心に残るエピソード～

*interview three***3**

～現役へ先輩からアドバイス～

*interview four***4**

～明日へ。新たなる創造～

one's impressions

～対談を終えて～

40周年記念対談 参加者

現役会員	OB会員
会長 安野 信博	H7年卒 松島 孝之
事業室長 麓 浩二	H15年卒 井原 崇道
総務室 谷川 英幸	H15年卒 前田 哲也
新人会員 舟津 耕治	

司会

对外交流委員会
宮口 博行

平成16年度の青少年育成事業は高島に行きました。「産みの苦しみ」を実感しましたが、その分大きい充実感を得られました。

まず、企画の段階から様々な案が出たのはよかったです、それを実現していく段階で迷い、悩みました。当時の会長の石田OBや室長の宮崎OBと相談しながら進めましたが、なかなか決まらなかつたことを思い出します。

委員会は話し合いを重ねながら次第にまとまっていきました。子供達に島の地図を作成してもらうという企画の為に、3回ほど視察に行き、島内をくまなく歩きました。また、地元の方にも実際に歩いて色々と相談に乗っていただきました。この時お世話になった方とは今でもお付き合いをさせていただいています。

迎えた当日。最初は手作り名刺で地元の子供達と名刺交換をしました。そして、暑い中頑張って島内を歩き作成した地図は、まさに子供達の汗と班長の涙(?)の結晶でした。キャンプファイヤーでは高島の郷土史を語っていただき、また会員による素晴らしいファイヤーダンスも披露しました。夜も地元青年団の方と遅くまで語り合いました。次の日は「軍艦島を世界遺産にする会」の方を招いて、飛帆で周遊しながら島の歴史などをお話ししていただきました。子供達は初めて間近で見たその迫力に圧倒されました。昼食の為に子供達が頑張って作った器と箸。ただ、この時準備していたそうめんが足らずに、会員には非常に迷惑をかけました。海水浴はみんな本当に楽しんでいました。そして何より忘がたいのが、高島の子供達とその父兄の方々との交流です。

お別れ会のあと飛帆で高島の港から長崎へ帰る時に、島の子供達が涙を流しながらいつまでも手を振ってくれて、思わずこちらまで泣いてしまいそうになりました。

会の一大イベントである青少年育成事業に係わることができて、本当に非常に大きな感動と経験を与えてもらった事は、私にとっても財産です。これからもよりよい事業をみんなが作ってくれる事を確信しています。人と人とのつながりに感謝。

平成17年2月1日、OBとの新春懇親会をホテルニュー長崎にて行いました。

当日は雪が降っていて、皆さんに出席していただけるか心の底から心配したのを覚えています。しかしそういう悪天候のなか、現役会員30人、OBの皆様には46名出席していただきました。

そもそも、何故この年に新春懇親会を開催したかというと、当時の会長であった石田OBから「実は前年に行われた35周年記念式典でOBの方々が大喜びばれていたらしく、OB会の皆様から是非新年会を現役と一緒に開催し、交流を深めたいという話が来ている。急な話だがどこかの委員会でお願いできないだろうか?」と11月の理事会で報告がありました。

そして当時、交流委員長であった私が担当に。実は私、この年に初めて委員長になったばかり。しかも12月に忘年懇親会もあったので、正直自分には荷が重いと感じました。

そんな時、当時同じ理事者として頑張っていた仲間が、OBの方との打ち合わせや、どのような内容にするかなどにおいて随分と助けてくれました。今でも心から感謝しています。

特に思い出に残っているのは、当時のOB会長である久保OBのお宅で打ち合わせをさせていただいた時のことです。

OB会からは久保OBと船越OB、そして寺本OBの3名。現役会員は2名で打ち合わせを行ったのですが、お宅に伺うとすごく豪華な夕食を用意されていて驚きました。今思うと、そのような配慮をしていただけたおかげで最初は緊張していたものの、話しが進むにつれ、和やかな雰囲気で打ち合わせできたのだと思います。

そしていよいよ迎えた新春懇親会の当日。現役会員もOBの方々に積極的に話しかけ、また先輩方は色々な経験談を交えながら協会の歴史などを教えてくださいり、更に交流を深めることができました。

その結果、とても和やかな雰囲気の中で新春懇親会を終える事ができました。そしてOBの皆様からも随分とお褒めの言葉をかけていただきました。

このような貴重な経験をさせていただいた事を本当に感謝しています。ありがとうございました。

OB1001



36th Chairperson

石田 則弘

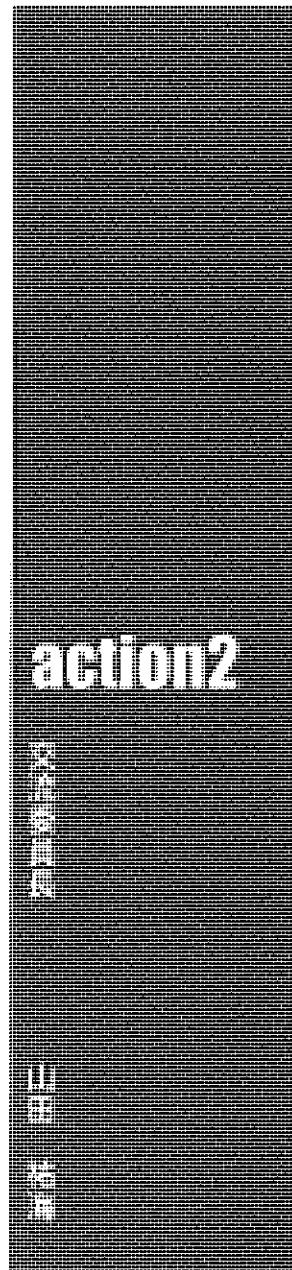
Norihiro Ishida

Slogan

原点

Membership

62



ACTION3

平成16年度の新人事業は、会員の家族同士の懇親を深める事をテーマとし、家族懇親ボーリング大会『親子でターキー！ハッスル！ハッスル!!』をラッキーボールで行いました。

実は私達同期の前年までは、新人事業といえば、朝から夕方まで1日を使って行うのが通例だったのですが、この時は色々と賛否両論があったなか、結局半日で行う事に決めました。

新人事業のリーダーになってくれと当時の新人開発委員長の安野君に頼まれたので、安請け合いで簡単に受けてしまったのですが、いざやるとなるとなかなか大変でした。しかしあげずに、他の新人会員と連絡を取り、話し合いを重ねていきました。

そして初めての理事会に参加する日。事務局に入るなりすぐに席に着き（当時はまだ五島町の事務局でした）理事会が始まるのを待ちました。そしていよいよ私の番です。並みいる理事者の前で意気揚々と話し始めたのはよかったです、一通り説明をした後、ある理事の方から質問を受けました。答えが見つからなかった事もあり、半ば強引に説明をしましたが、するとまたその説明に対してさらに質問がきてしまう。それを繰り返すうちに段々と頭の中が真っ白になり『どうしたらいいのですか！』と、逆に質問をしたときの事でした。その時、当時の石田会長から笑顔で『それを考えるのが事業なんだよ』と諭されました。

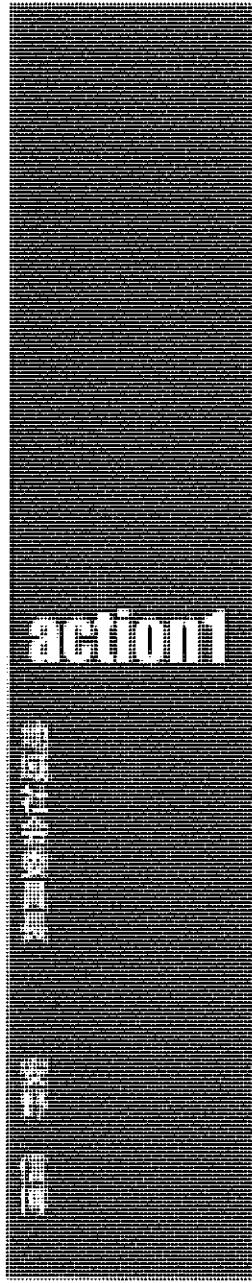
その後も、それでもかといくくらいに沢山の質問を受けながら、何度か理事会で審議をしてもらい最終的にOKが出た時は心から安堵したの覚えています。

事業の内容は今思い出してみると、委員会対抗でボーリングを行い、ハーフタイムショーを新人で行う。という非常にありがちな事業でしたが、それでも戸惑いながら新人同士で話し合い、1つの事業を無事？終了することができたことは、その後の協会活動にも大いに役に立っています。事業内容も思い出がありますが、それより事業に至るまでの様々な経験、そしてなにより入会同期の絆を深める事ができた事業でした。



5年間の足跡

An activity report of 36th



過去に行った事のないパラダイスピーチへ！峰会長に委員長に任命され新年度スタート前からアドレナリン全開で場所探しに取り組みました。しかしどこも最低条件を満たせず、とあるバス停で腰掛けメンバーと途方に暮れていた時、当時の石田直前から西海市教育課に知人がいるという話を思い出し、ワラにもするが想いで立ち寄りました。そして期待と大不安の中「伊佐の浦」へ。

ところがあまりに施設が充実している。瞬間に手作りにこだわる協会に合うのか？と疑問を抱いていた時、素晴らしい景観が目の前に！湖だ！広場の前に伊佐の浦ダム。下流には轟々と流れる渓流。私達はこれを勝手に海に匹敵すると判断。夏と言えば山！青少年育成事業「みんな集まれ！NYAサマーキャンプin伊佐の浦2005」を考案しました。

後がない私達は並みいる強敵理事者を撥ね退け快進撃。しかしだひとつ問題が発生！キャンプファイヤーが安全性の問題で不許可。しかしそんな時新入会の知らせが！かねてより人手不足に喘いでいた私が見逃すはずもなく、半ばムリヤリ古里君を迎えて入れ、早々火を使わないハイテクキャンプタワーを作製してもらい、更にヒートアップ！後は子供達を募集するのみとなりました。

ところが、何故か希望者が日に日に増え結局90名近い応募が！相当悩みましたが会長の許しも出てみんな連れて行くことしました。しかし、この人数を連れて行くにはやはりマンパワーが不可欠なので、あの手この手で会員を取り込み、準備万端当日を迎えました。

飛帆にすし詰め状態で子供達を乗せいざ出発！しかし心配だったのは、本当に後乗りの会員は来るのか？でも結果的に大勢が参加してくれました。酷暑の中頑張ってくれて心から嬉しかったです。農業・木工体験、吊り橋渡りに渓流遊び。夜はカラフルな絵の具で夢を描き、自慢のハイテクタワーを囲み山田(祐)君作成のクラブMix風「風になりたい？」を皆で歌い踊り、大隈君はマツケンサンバでダダすべり、子供達の冷たい視線が（笑）当時の新人会員達も本当に楽しそうにしていました。

子供達を返した後、船上で飲んだビールは格別だった！この事業は子供だけではなく、私達にも大きな歓びと教訓を与えてくれます。この経験は私にとって大きな財産であり、今でも役に立っています。私は今年会長としてキャンプを止めました。趣旨本文をもう一度見直し、一度充電期間を置き更にすばらしい青少年育成事業になってほしと願ったからです。機は熟しました。次年度再び協会伝統のキャンプの復活！どんな歓びが待っているのか今から楽しみにしています。

ACTION



37th Chairperson

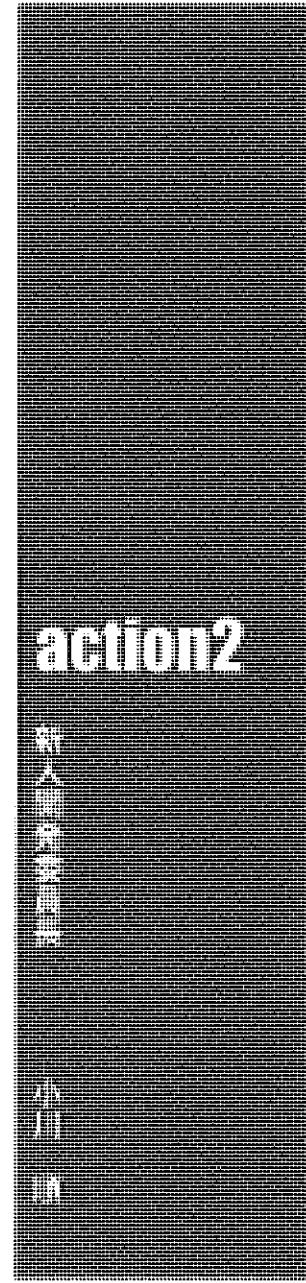
峰 章二
Shoji Mine

Slogan

明るく、楽しく、激しく！

Membership

58



この事業は、私が平成17年度に初めて委員長に仰せつかった年ということもあります。非常に感慨深く記憶に残っております。

委員会がスタートした時は、人の出会いを楽しみながら、多くの方に新人紹介のお願いをする日々でした。しかし、それだけで一年間を終えるというのもなかなか味気ないというか、委員会がいま一つ面白くない。そこでこちらから何か地域社会に向けて発信できないものかといろいろと試行錯誤し、企画したのが伝統的事業であるゴミ拾いを主体とした『汗を流してゴミ拾い in 浜町』でした。大きな二つの目的として

①人通りの多い商店街という場所で我々が地域社会の中で貢献している姿、汗を流している姿、パワーを見ていただき、協会の認知度を上げる。

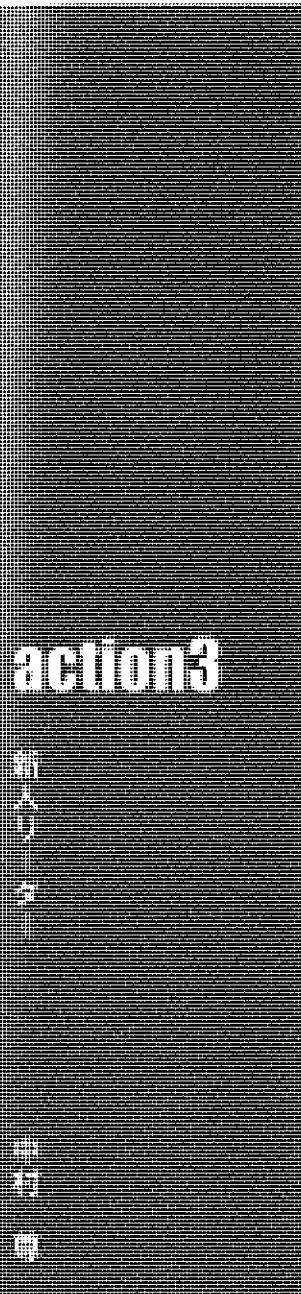
②それに並行して、観光通りではこれまでの様々な事業写真をパネルに貼り、協会活動を知ってもらう事。そして理解していただく事。

を柱とし事業を行いました。

また、夏場の事業であった為、協会ジャンパーは暑くて着用できません。そこでもっと協会の存在をアピールすることができ、会員がより責任ある行動と自覚を持てるようと考え、新たなデザインでTシャツを作成しました。今の協会Tシャツはこの時に作られたものです。

この事業を通じ、どれだけ一般の方に発信できたかはわかりません。しかしこれがなんらかのきっかけとして今後も新しい仲間が入会してくれれば嬉しい思います。

貴重な経験をさせて頂いた事に感謝し、これからも良き出会いを楽しみに。そして、大切にしていきたいと思います。



多くの同期に恵まれた私は、入会した歳がすでに38歳と高齢（苦笑）だったため、現在は特別会員として活動していますが、他の同期メンバーはこれからと、そして未来の協会の先頭に立つような人達ばかりです。そしてそんな仲間との新人事業は、私の中でとても大切な思い出です。

企画段階では様々な提案がありましたが、憲章に掲げられている「地域社会への貢献」の実践と、私が常に子供達に関わっている事から、子供がいる施設を慰問する事業を検討した結果、知的障害児施設「みのり園」で事業を行う事になりました。

内容は

- ①節分の鬼のお面をみんなでいっしょに作る
- ②それを見計らって、会員が演じる鬼が登場！子供達を驚かせる寸劇を始める。
- ③正義の味方が登場するが鬼にやられてしまう。そこで子供達に豆をまいて鬼退治をしてもらう。
- ④鬼退治のお礼にお菓子をプレゼントする。

というものでした。

道具を上手に使えないほど障害が重い子もいました。でも障害を持つ子と初めて触れ合う会員も、優しく丁寧にサポートしてくれていました。自由な発想や表現で楽しそうにお面を創り上げる様子を見ていると、逆に私達が力を貰ったようでした。

新人事業を実施するにあたり、初めて理事会にも出席し、予算や企画に対し様々な意見をいただいた事。また準備や打ち合わせ等も大変でした。しかし、子供達と会員の笑顔を見ていると目頭が熱くなって、苦労した思いなどどこかへ消えてなくなっていました。

自分達の思いを立案・企画し・実践するという過程で多くのことを感じ、多くのものを得る。青年協会の活動にとって新人事業の持つ意味は大きく、今後も新人のみなさんでいろんなアイディアを実践してもらいたいと思います。



5年間の足跡

An activity report of 37th

38th

私が、初委員長の時の事業でした。

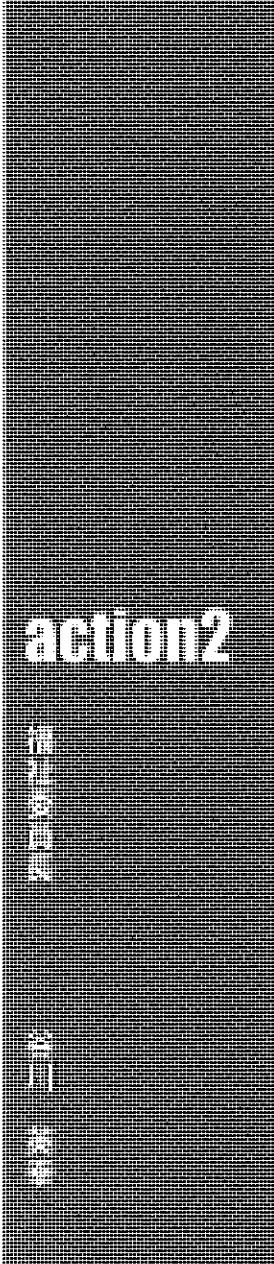
家族懇親会で宝探しゲームをしたい、と当初から言っていましたが、場所を調べていくと宝探しができ、火が使える場所は限られていきました。

選択肢の少なさから場所選びも相当悩み、内容もなかなか形にならない。どうしたことかと悩んでいる時に、やはり頼りになるのが委員会のメンバーですね！様々な意見を持ち寄ってみんなが助けてくれました。やはり、先人はうまく言ったもので、多くの人が集まれば、文殊の知恵なんですね。ひとつひとつの問題が解決していきます。 結局、内容は「くじ引きでお題の食事を作り、午後から宝探しをする」に決まりました。メンバーで候補地である岐野自然公園を下見に行き、食事の内容やゲームを行う場所、そして安全面など、細かい内容について検討し話し合いました。

そして、さあ準備万端！しかし家族懇親会を翌日に控えてまた問題発生!! 翌日の天気予報は雨、しかも80%の確率。でも前の日の夕方の天気は晴天。食材はどうする？延期？翌朝雨だったらどうする？悩んで三瀬会長に相談すると、「僕なら晴れてる今の時点で中止はない！」と言われ悩みが解決しました。委員会メンバーに明日予定どおり行うと連絡し、どきどきしながら当社を迎えましたが、最後まで雨は降らずに、無事に会員と奥様、そして子供たちの楽しそうな笑顔に出会うことが出来ました。

事業が終わって感じたことは、自分ひとりではできない！委員会メンバーや、サポートしてくれる会員、助言してくださる先輩会員に支えられてひとつの事業が出来る。この時、一緒にいた企画委員会のメンバーには、今でも感謝、感謝です！！

青年協会での、本当の楽しさ、辛さ、そして喜びを教えてくれたと、私自身では思っています。これからも委員会、理事会、その他色々な場所で話し合い、みんなの笑顔に会える事業が出来ればと思います。



38th Chairperson

三瀬 健司
Kenji Mise

Slogan

自己に誇りを持って
責任ある行動をしよう

Membership

62

平成18年度三瀬会長より福祉委員長を仰せつかり、今でも有難く思っている谷川です。

- 各委員会に特徴や特性があると思いますが、福祉委員会に至っては、
- ①ショッパンに一大ピッグ事業である青少年育成事業を行う事。
- ②担当する3つの事業がすべて対外的である事。
- ③そして何より継続事業でありながら、自分たち委員会の特色を各事業に盛り込みやすい事。

があげられると思います。当時の私達も例外ではなく、おくんち親睦祭が終わり余韻に浸る暇も無く餅つき事業の準備に取り掛かりました。

委員会も12月初旬の3回目の事業ともなると、完全にお互いに打ち解け合う事ができ、役割分担をしっかりと行う事ができる様になっていました。

まず企画立案の段階では、なるべく子供の目線に立った餅つき事業にするという事を決定しました。その一環として、我々会員と施設の子供たちと一緒に一生懸命ついた餅を利用して餅菓子を作る事、そして事業の中にレクレーションを組み込む事にしました。

餅を使ったお菓子といつても挙げていくと結構種類が在るもので、みたらし団子やら煎餅やらと面白くて美味しいな案が幾つもあがり、その一つ一つを限られた時間の中で作れる事ができるかどうか選定していく、最終的にイチゴ大福とかんころ餅を作成する事にしました。

今となってはちょっと恥ずかしい気もありますが、この2つを選定したのはまずかった。というのもイチゴ大福は、子供たちが喜び過ぎて出来たそばから無くなっていく始末。かんころ餅は、インターネットで作り方を勉強したにも関わらず、サツマイモの味がする似ても似つかない全く別なお菓子が出来上がってしまいました。（それもこれも良い思い出です…）

その後昼食を施設の方にお世話になり、午後からのレクレーションへ突入！寒空の中グラウンドへ飛び出し、老若男女ボールを使って楽しいひと時を過ごす事ができました。

あれから2年の月日が経ちましたが、今でも思う事はいろいろな場面に直面した時、協会には先輩方から受け継がれた伝統やノウハウがあり、そして各会員それぞれが持っている潜在能力が随所に発揮されている事を痛感した一年だった様に思います。今後も会の歴史に恥じないように会員一丸となって邁進していきましょう！！

僕が入会した年の新人事業は2年前のH19年3月4日。まだそんなに時が経っている訳でもなく記憶に新しいので、当時の事は今でもよく覚えています。

この年の新人事業に関わったのは総勢12名。「新人同士及び先輩方とのより一層の交流・親睦を図る」という思いから『完全燃笑大会』と銘打って、参加者が皆楽しめる競技を考えました。種目は「何これ?」というようなオリジナル性を持たせた競技をひねり出し、そしてルールづくりを行いました。

話し合いを重ねて理事会に持っていく、そこでいただいた意見を持ち帰る。そして又議論を尽くして再提出を繰り返しながらようやく企画書が通りました。しかしそのおかげで事業当日までにはそれぞれが趣旨及び目的を理解し、自主的に各々の役割を果たそうとする雰囲気ができあがり、みんなで当日を楽しみに迎えました。

当日は朝から晴天。完全燃笑大会は幕を開けました。『スリンントン』はスリッパでバドミントンをする競技。みんな極小のラケットに大苦戦していました。『ガチンコパワー勝負』は当初、縄引きの予定だったのですが、私の確認漏れで縄が用意できず急遽騎馬戦に。『激辛障害物競争』はスタートと同時に傘に頭をつけその場で10回転し、ヨタヨタ走りながら先に置いてあるカラシやワサビ入りのプチューを食べながらのリレーでした。さすがにそのリレーの時は、いたる所から悲鳴が聞こえてきました。そして競技が終わってから、会場を貸していただいた小鳩幼稚園の施設に御恩返しということで、遊具のタイヤのペンキ塗りや清掃等の奉仕活動を行い無事終了しました。

今、この事業を振り返って考えると、趣旨及び目的は充分に達成できたと思います。まだ1年目で右も左もよく分からなかった新人メンバー同士が、協会に溶け込みながら、事業を作り上げる難しさや喜びを感じる事ができました。また計画性の大切さやトラブルへの対処法など、身をもって実感できた事も良い経験となり、後の事業や仕事にもその経験が役に立っています。ある先輩が言ってくれた「新人事業は一度しか出来んのだから大いに楽しまんね!」という励ましの言葉が今でも深く心に残っています。



5年間の足跡
An activity report of 38th

入会3年目の2007年2月、青年協会夏の一大イベント「青少年育成事業」を担当する委員会に配属されました。佐藤委員長率いる委員会はとても個性的なメンバーが集まっており、笑顔の絶えない委員会でした。

まず最初に、子供達に事業を通じ何を感じて欲しいか？徹底的に話し合いました。親元を離れ自立する心、寂しさに打ち勝つ気持ち、知らない子供達との協調性、初対面の大人から遠慮なく叱られる厳しさ等々、この事業は沢山の目的の中で行います。その中で「全ての事を子供達の手で！」委員長の言葉に皆賛同し、この柱の下に内容を創りました。

夏休み最初の週末、子供達は目を輝かせていました。逆に寂しい表情の保護者の皆様がとても印象的で、引率する側としての責任感を強く感じました。キャンプ地の千々石少年自然の家では最初に自分達が宿泊するテント（秘密基地）を作りました。テントの上にござ、網、枝や葉っぱを装飾し班ごとに様々な工夫を凝らして自分達の秘密基地を作る子供達の様子はとても輝いていました。

夕食のカレーは、オリエンテーリングを通じ食材を集め、飯ごうを火にかける為のかまど作り、火おこし、包丁を持ち食材の下ごしらえ、隠し味としてコーヒー、リンゴ、蜂蜜にチョコレート「いろんな物を入れ過ぎ!!」などと注意されながらも美味しいカレーが出来上がりました。自分達で一生懸命作ったカレーは最高の味でした

キャンプファイヤーでは大隈室長が女神の衣装をまとい、必要以上の仮面まで装着し、聖なる火を子供達に分け与えました。（多少子供達は引いていたような気が…）入浴、歯磨きを終え、班ごとに秘密基地の中で寝ることが、また子供達の楽しみのひとつです。疲れ切ってすぐに熟睡するかと思いつや、暗闇の中でヒソヒソ話しあはれまで続いていました。ほんの数時間前に初めて出会った子供達はお互いを意識していました。秘密基地を作り、夕食を作り、暗闇でのヒソヒソ話。いつの間にか彼らは随分前からの友達の様でした。

気付くと、皆で協力して創り上げる《団結》助け合う気持ち《相互扶助》自立心や協調性を学ぶ《自己の建設》子供達の世界に「長崎青年協会憲章」が生まれていました。

委員会の目標とする柱が達成できたのだと心から感じました。

SECTION 1



39th Chairperson

馬渡 鉄洋
Mawatari Testuhiro

Slogan

温故知新

Membership

56

2007年度、馬渡会長の下で総務例会委員長を努めさせていただきました。

私が担当した時は、創立40周年を翌年にひかえているという時期でした。そこで、それに向けて自分達でも何が出来ることはないか？と言うことを考えました。

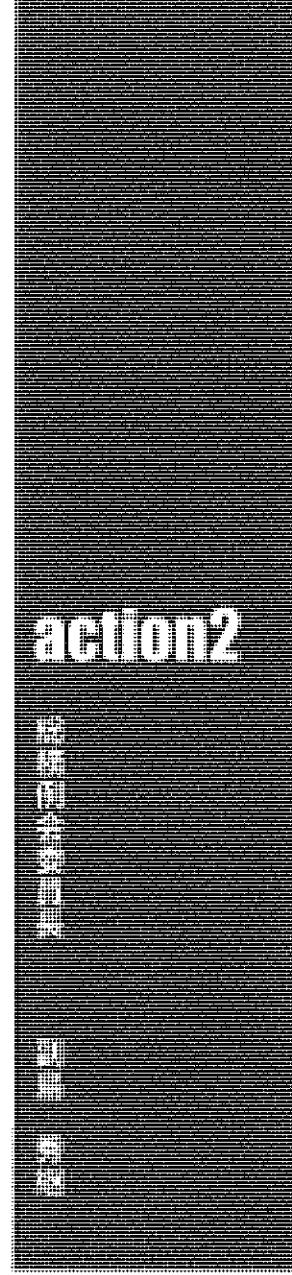
そこで、改めてこれまで歩んできた青年協会の様々な歴史や文化を振り返り、そしてこれからも創造しつづけ、発展していく青年協会の未来について考えてみる必要があるのではないかと思い、これまで私達に会を引き継いでくれたOBの方々も交えて意見交換や交流を真に深める事こそが、来年の40周年を成功へ導くひとつの布石となるであろうという考え方の下、この年初めてOB合同例会を開催させていただきました。

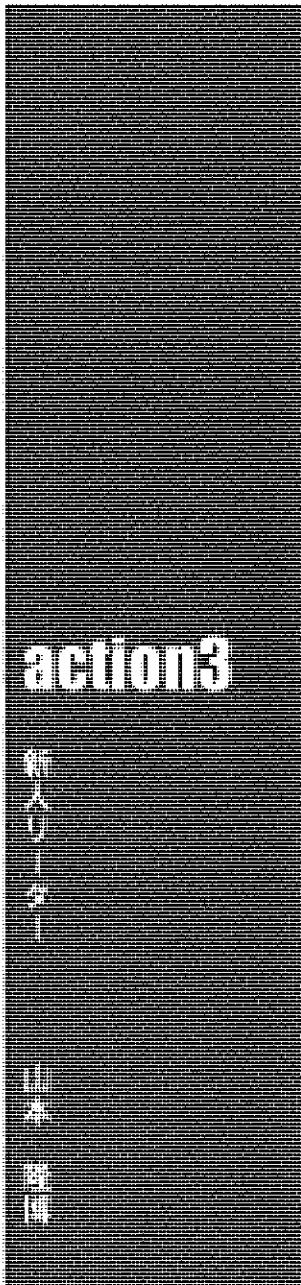
しかし企画はしたもの、実際どうすれば双方が活発な意見交換ができるのか？そして多くのOBの皆様に参加していただくために、どの様な呼びかけをしていくのか？などなど不安な点も数多くあつたのも事実で、成功させるために委員会で何度も話し合いをもち、アイデアを出し合いました。

その甲斐あって、当日は多数のご出席をいただきました。また各テーブルでのセッションや全体での意見交換も大変有意義なものになりました、40周年に向けてのよい足掛かりになったのではという手ごたえが感じられました。

その後2次会、3次会でも交流は続き、現役会員からは「今回初めてお話をさせていただくOBの方もいたが、すごくいいお話を聞けてよかったです。今後もいろんな機会をもち、交流を深めたい」といった声が多く聞かれ、またOBの皆様からも「またこういった企画を作ってほしい。ありがとう！楽しかった。」といったお言葉をいただく事ができ、改めてやってよかったと思いました。

今後も現役、OBの垣根を越え、更なる青年協会の発展の為に、様々な交流を持つ場が増える事を期待しております。ご協力いただきました皆様ありがとうございました。





平成20年3月9日に、平成19年度の新人事業「ふうせんバレーでいい汗流そう！」を行いました。

何故、ふうせんバレーボールをしようと思ったのかと言うと、前年の秋に行われた、ふうせんバレーボール長崎大会に、お手伝いとして参加した事がきっかけでした。

実際に目の前で試合を見た時、想像以上の内容に驚いた事を今でも覚えています。

参加する前は自分の中のイメージで、和気あいあいとした雰囲気なんだろうと想像していたのですが、実際は全く違ってチームプレーを必要とする、ハードなスポーツなのだと感じました。また、そのふうせんバレーボールを長崎で広めたのが青年協会の先輩達だったという事を知り、だんだんと「いつか自分達もふうせんバレーボールが出来たら」という想いになりました。

そこで、新人事業で何をするのかという事を新人メンバー同士で話し合った時にその提案し、そしてみんなも協力してくれる事になりました。それからはいろいろと話し合いをしながら準備に取り掛かりました。

しかし、まずは競技に対して全く知識が無かったので、まずは立ち上げられたOBに当時の話を聞きしに行くことにしました。そこでいろいろな体験談を教えていただき、改めて青年協会の凄さというものを実感しました。

そういう中で色々と試行錯誤を繰り返し、新人事業当日を迎えたました。会員の大半が初めての経験だったのですが、参加した会員や協力してくださった長崎ふうせんバレーボール振興委員会の皆様から「良かった」との感想をいただけた事は今でも忘れられません。その後の打ち上げの際、感極まって泣いてしまった時の事は、時折、酒の肴にもなっています。

私がこれから、青年協会を卒業するまでに多くの事業を経験すると思いますが、いつまでも思い出深い事業、それが私にとっての新人事業です。



5年間の足跡
An activity report of 39th

長崎青年協会も諸先輩方のおかげで40周年を迎えることができました。我々現役会員も今以上に一丸となって長崎青年協会を盛り上げていかなければならぬと思っています。

私は初委員長にもかかわらず、青年協会の一大イベントであるおくんち広場を担当する事業委員長に任命していただきました。

初めは戸惑いもありましたが、委員長経験がある会員からいろいろと教えていただき、感謝致しております。

私達委員会の事業は「厄入り」と「おくんち広場」の2つからなっており、まず初めの厄入り事業は当事者の方が喜んでいただける事。そしてOB・現役が一体になる企画を考えました。OBのお力もお借りしてその結果大成功に終わったと思います。

そしておくんち広場ではメインのお化け屋敷を7年ぶりに復活する事ができました。しかし理事会で決まった直後は正直かなり不安があり、眠れない日もありました。3日間とも平日という事もあつたので、雨でも降ったら大変なことになると心配しました。しかし準備をしていく中で天候のことを考えていたら先には進まないと思い前進あるのみでした。（今思い出すとかなり怖いです。）

市民の方におくんち広場を今以上に知って頂くために広報活動にも力を入れました。テレビ、ラジオでのPRや、サービス券をついたチラシのポスティングを会員の協力のお陰で徹底的にやることができました。また、近隣に看板を設置させていただいたりして、結果的には平日にもかかわらず大勢の市民の皆様におくんち広場を楽しんでいただくことができました。

お化け屋敷も初めから長蛇の列が並び、なんと初日だけで1,000人以上ものお客様に入場して頂きました。この時の喜びは今でも忘れきれない一生の宝物です。

設営から考えると本番の3日間も含め約20日間、これだけの長丁場をしのぎ切り、無事に事業を終えることができたのは、OB・現役会員・奥様・ボランティア・アルバイトの皆様に支えられたお陰だと思っています。ありがとうございました。

CH01



昭和44年3月1日に創立された青年協会が、40年間という長きに渡り継続された喜びを関係者とともに祝い、さらに飛躍・発展するようとの願いを込めて作り込みました。

40年という歴史の中で、創立してくださった先輩方、それを継続された先輩方がいらっしゃるからこそ、今こうして我々が活動できることを本当に感謝しております。そして多くの地域社会の皆様にも多大なるご協力を賜り、本当にありがとうございます。

来賓にも多数ご臨席を賜わり、また多くのOBの皆様、奥様方に出席いただいた今回の式典、今の協会員の姿を見ていただきたく、会員の手作りで様々な企画をしました。

式典を厳かに行い、いよいよ祝賀会の始まり。実は風船バレー大会で競技していたメンバーが居る瑞宝太鼓の演奏から始まり、会員による50kgを超すカジキマグロのお振る舞い。OBの皆様に準備段階より一緒に企画し、実現した40年間を振り返る大よろこび大会。そしてB-boysによるバンド演奏の時は盛り上がりも最高潮に達し、特に最後のアンコールでは年代を超えたコラボレーションができたと思っております。そして最後に会員とその家族による龍踊りの演舞。年末年始の忙しい中、会員のみんなと一致団結し約2か月間に渡り練習を重ねました。子供達も寒い中、頑張って演奏の練習に取り組んでくれました。その甲斐あって「踊り町ん人たちが振ってくれよるて思うたぞ！」と言っていただけるぐらいの出来栄えをお見せする事ができて、誇りに思っております。

この式典を通じて、青年協会に携わった人それぞれのいろんな思いを感じることができました。「汗を流してなんぼ」という青年協会魂をこれからも継承していかなくてはならないと改めて実感しました。入会してあまり日が経たない私がこんな大役を仰せつかっていいのだろうかと不安にかられる日々を過ごしてまいりましたが、40周年の担当委員長というなかなか体験できないポストを無事に終えたことを皆様に感謝し、これから協会活動に還元していかなければと思います。ありがとうございました。



2月22日、長崎市立桜馬場中学校体育館にて、新人事業「ダブルでG E T・c h u」をおこないました。

雨天にもかかわらず、会員32名、ご家族を含めると計60名近くの方に参加してもらう事が出来ました。そして皆さん思った以上に楽しんでいただけたのではないかと思います。

今回の企画の為に、昨年12月から新人での準備が始まり、毎週の様に話し合いました。何から手を付けて良いのか全く判らない状態から始まり、過去の新人事業の内容を調べて色々と検討した結果、今年度の新人事業は家族参加型の企画を考える事で一致しました。方向性が決まれば後は順調に進むはず！と思っていましたが、私達が考える企画は、室長をはじめ委員長の判断をなかなかいただくことができず、新人一同頭を悩ませました。

そんな事を繰り返しながら時間はあっという間に過ぎ、年が明けた1月。新人メンバーで練り上げた企画書を携えて初の理事会に参加しました。そのときに理事会で承認を得る事の難しさを勉強させていただきました。私自身、今までの人生の中でこういう企画を作りあげて、それを人前で発言するという事を経験したことがなく、今回参加させていただいたことにより、自分自身が成長できたと思います。

当日は9時30分受付開始でしたが、皆さん早めに集まつていただくことができ、タイムスケジュール通りに進行できました。

家族紹介のあと、4チームに分かれ午前の部「ダブルでG E T・c h u」（ポートボール）のスタート。最初は戸惑い気味だった皆さんも、ゲームが進むにつれ、白熱した試合になりました。子供達も大人に交じり楽しんで頂けたようです。午後の部、「デッド・オア・ライヴ」（雪合戦）は、午前のゲームに比べると盛り上がりに欠けてしまい、色々と反省すべき点がありました。

今回の新人事業で学んだことを、今後の事業に活かせるように努力して参りたいと思います。



5年間の足跡
An activity report of 40th

重要事件

- 1月 中国恢复在联合国的合法席位
- 3月 中国首次发射人造卫星“东方红一号”
- 5月 中国第一颗原子弹爆炸成功
- 7月 中国第一颗氢弹爆炸成功
- 10月 中国第一颗人造地球卫星发射成功

世界大事

- 1月 美国宇航员阿姆斯特朗登月成功
- 3月 苏联宇航员尤里·加加林成为第一个进入太空的人
- 5月 美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗成为第一个登上月球的人
- 7月 苏联宇航员维拉·波列奥列尼科娃成为第一个进入太空的女性
- 10月 苏联宇航员阿列克谢·列昂诺夫成为第一个在太空中行走的人

1969

1970

1971

1972

- 1月 中国恢复在联合国的合法席位
3月 中国发射人造卫星“东方红一号”
5月 中国第一颗原子弹爆炸成功
7月 中国第一颗氢弹爆炸成功
10月 中国第一颗人造地球卫星发射成功

- 6月 美国宇航员阿姆斯特朗登月成功
7月 苏联宇航员尤里·加加林成为第一个进入太空的人
8月 苏联宇航员尼尔·阿姆斯特朗成为第一个登上月球的人
10月 苏联宇航员维拉·波列奥列尼科娃成为第一个进入太空的女性

- 7月 中国宇航员杨利伟乘坐神舟五号飞船进入太空

- 3月 中国发射神舟六号载人飞船，杨利伟、聂海胜进入太空
5月 中国发射神舟七号载人飞船，翟志刚、刘伯明、景海鹏进入太空
6月 中国发射神舟九号载人飞船，刘洋进入太空
9月 中国发射神舟十号载人飞船，王亚平进入太空

29

40年前，7岁的吕敬华立誓：长大后一定要当一名宇航员。如今日本已广泛使用航天技术，吕敬华的梦想又有了更多的实现可能，他的梦想将很快实现。

1969—1976



「櫻園の御見事」

本多忠重は、東京と横浜で歌舞伎の公演を多く手がけた。その中で、東京の櫻園座は、忠重の心の拠り所となつた。忠重は、この櫻園の御見事に、多くの喜びを感じた。

「新撰久松の歌」

新撰組の久松義徳は、忠重の門下生である。忠重は、久松の才能を認め、彼の歌をよく聴いた。久松の歌は、忠重の心に深く響いていた。

「櫻園の御見事」

忠重は、櫻園の御見事に、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。

「新撰久松の歌」

新撰組の久松義徳は、忠重の門下生である。忠重は、久松の才能を認め、彼の歌をよく聴いた。久松の歌は、忠重の心に深く響いていた。

「櫻園の御見事」

忠重は、櫻園の御見事に、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。

「新撰久松の歌」

新撰組の久松義徳は、忠重の門下生である。忠重は、久松の才能を認め、彼の歌をよく聴いた。久松の歌は、忠重の心に深く響いていた。

「櫻園の御見事」

忠重は、櫻園の御見事に、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。忠重は、この御見事で、多くの喜びを感じた。

「新撰久松の歌」

新撰組の久松義徳は、忠重の門下生である。忠重は、久松の才能を認め、彼の歌をよく聴いた。久松の歌は、忠重の心に深く響いていた。

1974 小此 由平 岡三郎

1973 小此 由平、岡三郎

4月 明照園の子孫がお詫びの手紙
9月 横山義徳が久松義徳の孫女

1974 横山義徳の御引退公演

1月 横山義徳の御引退公演

1975 森北 謙野 祐一

4月 朝雲閣の子孫がお詫びの手紙
9月 横山義徳が久松義徳の孫女

1976 久里 高野 一兵
吉澤 大五郎

6月 朝雲閣の子孫がお詫びの手紙
1月 变化劇場

7月 朝雲閣の開運祭

5月

5月

5月

5月



政治的動向

- * 1月 田中角栄内閣誕生
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 田中角栄内閣総辞職
- * 6月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 田中角栄内閣総辭職
- * 8月 第四回田中内閣総選挙

経済的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

政治的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

経済的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

政治的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

経済的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

政治的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

経済的動向

- * 1月 第一回田中内閣総選挙
- * 3月 第二回田中内閣総選挙
- * 5月 第三回田中内閣総選挙
- * 7月 第四回田中内閣総選挙

1979 年度 第二回補正予算案

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

1980

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

1977 年度 第二回補正予算案

1978 年度 第二回補正予算案

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

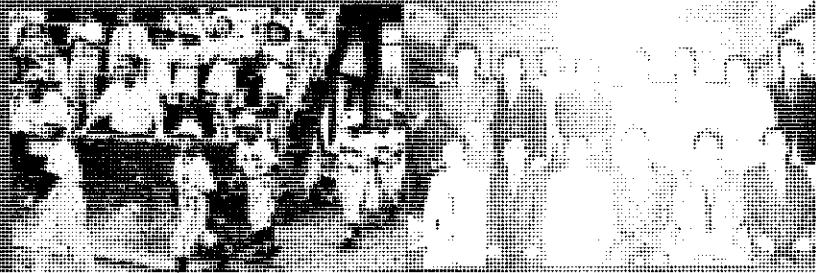
○財政・税金・外債・債務・通貨

○財政・税金・外債・債務・通貨

経済政策実績(1) 経済成長率(日本)は他の主要国と並んで伸び悩む。

貿易貿易額の伸び率は停滞気味であり、資源価格による影響で輸出に日々苦戦した。

1977—1984



19. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

- 「我……我……我……」

1996-1997 学年第一学期

- 通过与客户建立长期稳定的合作关系，从而获得稳定的收入来源。

10. *W. C. Gandy, Jr.* (1970) *Journal of the American Statistical Association*, 65, 130-134.

- ★ 諸君當以爲幸也。愚謂此非爲子雲所作。
 - ★ 然則惟此中間用筆最熟，而其意亦最切。
 - ★ 但其用筆，則與前半不同，其用意，則與前半亦不同。
 - ★ 用意既已不同，則其筆法，亦當不同。愚謂

• 索引 •

- 1990年，我國在廣東省的深圳、珠海、廈門三地設立了經濟特區，並在1992年進一步擴大開放上海、長沙、寧波等十個城市。

100

卷之三

10

100

1932 - 1933 - 1934 - 1935

（四）對外經濟貿易部：
（五）中國農業銀行：
（六）中國人民保險公司：
（七）中國科學院：
（八）中國科學技術出版社：
（九）中國科學院植物研究所：
（十）中國科學院微生物研究所：
（十一）中國科學院生物化學研究所：
（十二）中國科學院植物研究所：
（十三）中國科學院微生物研究所：
（十四）中國科學院生物化學研究所：
（十五）中國科學院植物研究所：
（十六）中國科學院微生物研究所：
（十七）中國科學院生物化學研究所：
（十八）中國科學院植物研究所：
（十九）中國科學院微生物研究所：
（二十）中國科學院生物化學研究所：

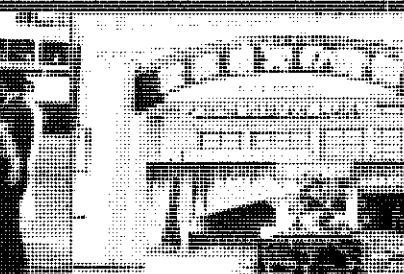
此門 漢書之謂也。漢書之謂也。

1983 *the year* *of* *the* *sun*

（三）用山楂水泡脚能预防和治疗
用山楂水泡脚能治疗有
（四）用山楂水泡脚能治疗各种皮肤病
如湿疹、牛皮癣等能治疗

10.1007/s00332-010-9000-0

◎期 初回は入社して間もないアーティスト
時期 その後も順調に...パンくずれを押さえ
面接問題
◎期 他人の前で失敗する...少し不器用
◎期 面接問題は緊張する...でも何事も出来



「新興の作家」

・新進作家として注目される。その中で、特に注目されるのが、『新進作家』として、その文才と才能で、多くの注目を浴びる。

「新進作家」

・新進作家として注目される。その中で、特に注目されるのが、『新進作家』として、その文才と才能で、多くの注目を浴びる。

●

●

●

●

1985 総理： 沢田一郎

6月 借り物が出来た（小説）
7月 読書の本を読む（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
12月 借り物が出来た（小説）
1月 借り物が出来た（小説）
3月 借り物が出来た（小説）
5月 借り物が出来た（小説）
7月 借り物が出来た（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
アートホール（小説）

1986 総理： 中曾根康弘

1月 借り物が出来た（小説）
3月 借り物が出来た（小説）

1987 総理： 中曾根康弘

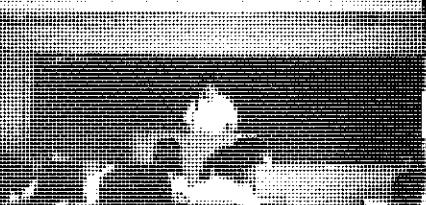
7月 借り物が出来た（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
1月 借り物が出来た（小説）
3月 借り物が出来た（小説）
5月 借り物が出来た（小説）
7月 借り物が出来た（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
アートホール（小説）

1988 総理： 中曾根康弘

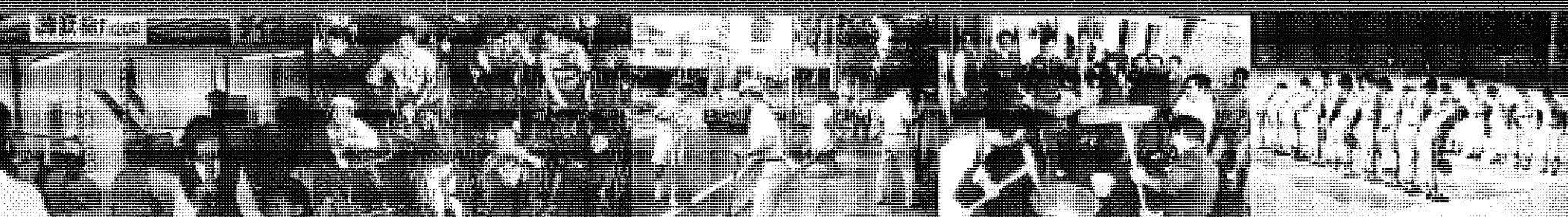
7月 借り物が出来た（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
1月 借り物が出来た（小説）
3月 借り物が出来た（小説）
5月 借り物が出来た（小説）
7月 借り物が出来た（小説）
9月 借り物が出来た（小説）
11月 借り物が出来た（小説）
アートホール（小説）

1985—1992

1985-1992
年表



<p>1980</p> <p>1月 聚落改造工程上場 2月 廉價住宅開工 3月 總理訪美 4月 民主化運動 5月 請願運動 6月 賴英勝辭職 7月 謝長廷辭職 8月 蔣經國病逝 9月 蔣經國追思會 10月 蔣經國逝世 11月 蔣經國逝世 12月 蔣經國逝世 </p>	<p>1981</p> <p>1月 請願運動 2月 請願運動 3月 請願運動 4月 請願運動 5月 請願運動 6月 請願運動 7月 請願運動 8月 請願運動 9月 請願運動 10月 請願運動 11月 請願運動 12月 請願運動 </p>	<p>1982</p> <p>1月 請願運動 2月 請願運動 3月 請願運動 4月 請願運動 5月 請願運動 6月 請願運動 7月 請願運動 8月 請願運動 9月 請願運動 10月 請願運動 11月 請願運動 12月 請願運動 </p>
<p>100</p>	<p>105</p>	<p>110</p>
<p>1980</p>	<p>1981</p>	<p>1982</p>



「歌舞伎座開幕」

- ★ 舞台は既存の建物の改修を前提
- ★ 施設の総合化と音楽用の新劇場の建設を目的
- ★ 現在の歌舞伎座は改修されたもので、新劇場はない。
- ★ 現在の歌舞伎座は改修されたもので、新劇場はない。

「歌舞伎座開幕」

- ★ 予算は当初の15億円から大幅に超過
- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 延期開催が相次ぎ、開幕は2年遅延開催
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 開幕日が1月1日で、予想より1ヶ月遅延開幕
- ★ 大型化の実現など、施設の総合化を目的
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 延期開催が相次ぎ、開幕は2年遅延開催
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 大型化の実現など、施設の総合化を目的
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 延期開催が相次ぎ、開幕は2年遅延開催
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 大型化の実現など、施設の総合化を目的
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

「歌舞伎座開幕」

- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延
- ★ 施設の総合化による利用者増加
- ★ 延期開催が相次ぎ、開幕は2年遅延開催
- ★ 予算は想定よりも高額となり開幕が遅延

1993

1994

1995

1996

1993年　第一回　春　歌舞伎

- 1月　歌舞伎座開幕式典と新歌舞伎座開幕
- 1月　第一回公演開始
- 1月　第一回公演終了と第二回新歌舞伎座開幕
- 5月　歌舞伎座開幕式典
- 1月　歌舞伎座第一回公演開幕式典
- 1月　歌舞伎座第二回公演開幕式典
- 1月　歌舞伎座第三回公演開幕式典
- 1月　歌舞伎座第四回公演開幕式典
- 「歌舞伎座開幕式典」

1994年　第二回　秋　歌舞伎

- 1月　歌舞伎座開幕式典と第二回新歌舞伎座開幕
- 1月　第二回公演開始
- 1月　第二回公演終了と第三回新歌舞伎座開幕
- 5月　歌舞伎座開幕式典

1995年　第三回　春　歌舞伎

- 1月　歌舞伎座開幕式典と第三回新歌舞伎座開幕
- 1月　第三回公演開始
- 1月　第三回公演終了と第四回新歌舞伎座開幕
- 5月　歌舞伎座開幕式典

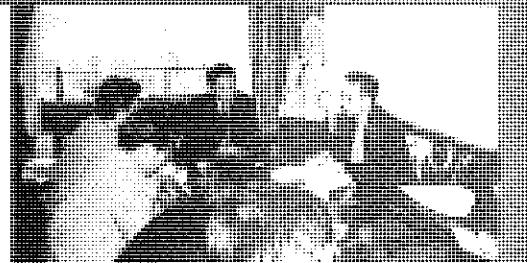
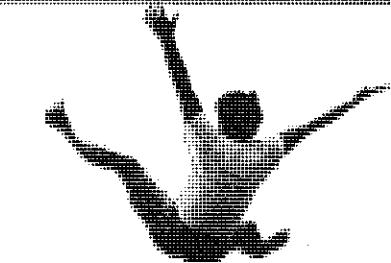
1996年　第四回　秋　歌舞伎

- 1月　歌舞伎座開幕式典と第四回新歌舞伎座開幕
- 1月　第四回公演開始
- 1月　第四回公演終了と第五回新歌舞伎座開幕
- 5月　歌舞伎座開幕式典

歌舞伎座開幕式典は、歌舞伎座開幕式典と新歌舞伎座開幕式典の二種類がある。歌舞伎座開幕式典は、歌舞伎座開幕式典と新歌舞伎座開幕式典の二種類がある。

歌舞伎座開幕式典は、歌舞伎座開幕式典と新歌舞伎座開幕式典の二種類がある。

1993 - 2000



編集部の活動

- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典の開催地
- 編集部の開設式典の開催地
- 編集部の開設式典の開催地
- 編集部の開設式典の開催地

編集部の開設式典

- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典

編集部の開設式典

- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典

「編集部の開設式典」

- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典
- 編集部の開設式典

110

110

117

92

1997年 1月 1日

1998年 1月 1日

1999年 1月 1日

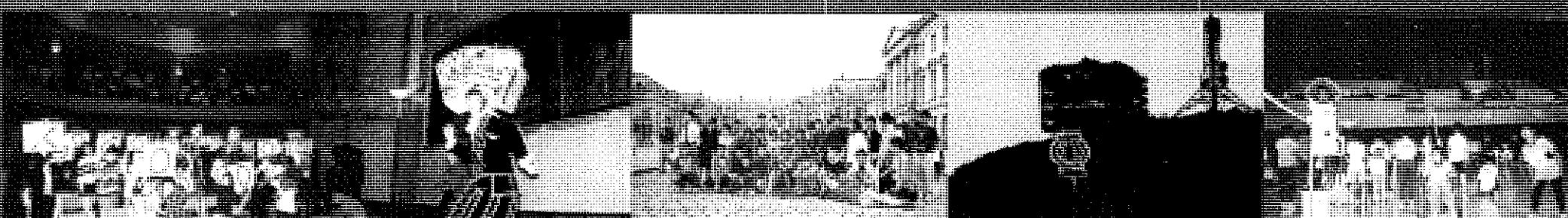
2000年 1月 1日

1月 23日 『一斉の行進』開幕
1月 『編集部の開設式典』開幕

4月 有機園芸農業開拓者研修会開幕
12月 『お隣の御事案』(日経画廊)完成
12月 『人を育むアート』開幕
12月 『アート・アート開幕』
12月 『初回開幕』開幕

7月 留學生活開拓会開幕(新宿御園)

4月 『画廊開業40周年記念展』
『夢想』
8月 『日経文庫400周年記念展』
『夢想』
2月 『編集部の開設式典』開幕



開拓的探査期
（1990年～2000年）
・資源開拓のための技術開発
・資源開拓のための法規整備
・資源開拓のための組織構築
・資源開拓のための人材育成

開拓的探査期
（2000年～2010年）
・資源開拓のための技術開発
・資源開拓のための法規整備
・資源開拓のための組織構築
・資源開拓のための人材育成
・資源開拓のための海外進出

開拓的探査期
（2010年～2020年）
・資源開拓のための技術開発
・資源開拓のための法規整備
・資源開拓のための組織構築
・資源開拓のための人材育成
・資源開拓のための海外進出

開拓的探査期
（2020年～2030年）
・資源開拓のための技術開発
・資源開拓のための法規整備
・資源開拓のための組織構築
・資源開拓のための人材育成
・資源開拓のための海外進出

●

02

2001 年度 第一回定期評議会

内閣府資源エネルギー局資源開拓課

資源開拓課

2002 年度 第二回定期評議会

内閣府資源エネルギー局資源開拓課

内閣府資源エネルギー局資源開拓課

資源開拓課

2003 年度 第三回定期評議会

内閣府資源エネルギー局資源開拓課

資源開拓課

資源開拓課

2004 年度 第四回定期評議会

内閣府資源エネルギー局資源開拓課

資源開拓課

資源開拓課

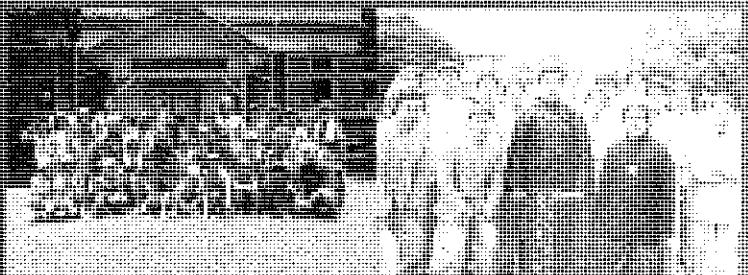
資源開拓課は、資源開拓のための技術開発、法規整備、組織構築、人材育成等の開拓的探査期を経て、資源開拓のための海外進出を実現する開拓的開拓期へと、段階的に進化する。

資源開拓課は、資源開拓のための技術開発、法規整備、組織構築、人材育成等の開拓的探査期を経て、資源開拓のための海外進出を実現する開拓的開拓期へと、段階的に進化する。

文部省開拓時代は教科書上に描かれていた、想像豊かな世界想像の中、立場上が希望の方針を確立する時代へ。

構造を脱ぎ去りし、新しい時代に適応した平野開拓力養成を目指し始めた。

2001 - 2008



「新嘉坡的五十年」

新嘉坡的五十年，是新嘉坡人的一個時代。這是一個時代，我們在那裡出生、長大、成長、成家、工作、退休、老去、死掉。

新嘉坡的五十年，是新嘉坡人的一個時代。

「新嘉坡的五十年」

新嘉坡的五十年，是新嘉坡人的一個時代。這是一個時代，我們在那裡出生、長大、成長、成家、工作、退休、老去、死掉。

2008 丘長 嘉慶 白開

50

62

62

2005

7月 請少卿賀政滿國之祖孫出席
11月 謝新宇的祖母喜慶百年
12月 許以利

2006 丘長 嘉慶 白開

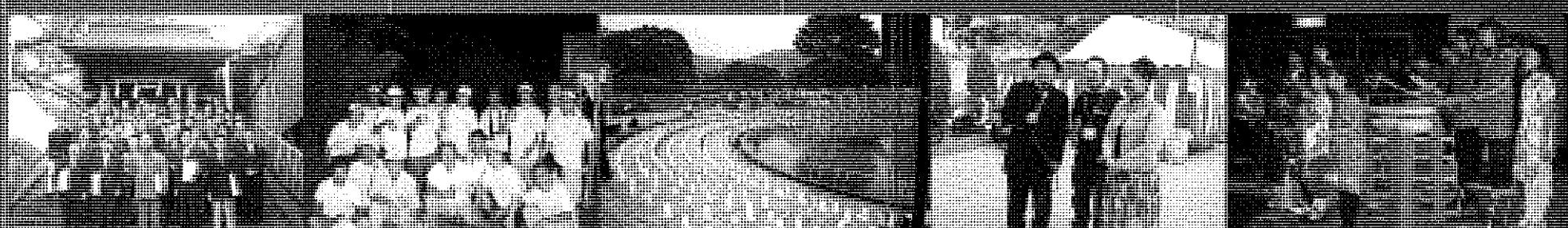
1月 請少卿賀政滿國之祖孫出席
1月 謝新宇的祖母喜慶百年
1月 許以利

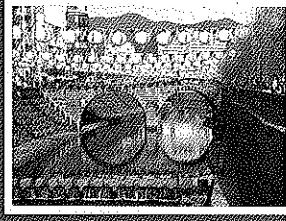
2007 丘長 嘉慶 白開

1月 請少卿賀政滿國之祖孫出席
2月 謝新宇的祖母喜慶百年
2月 許以利

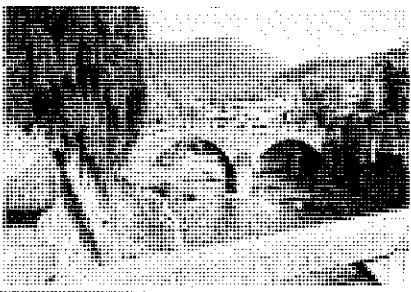
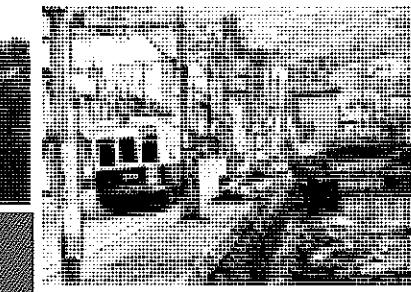
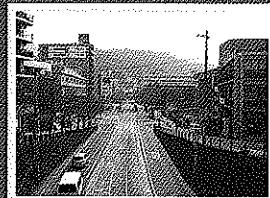
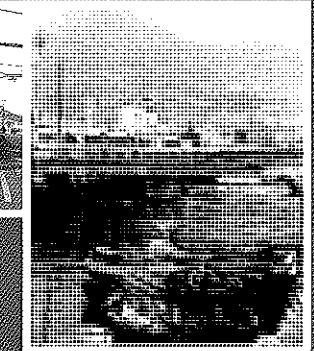
62

7月 請少卿賀政滿國之祖孫出席
10月 謝新宇的祖母喜慶百年
1月 諸少卿賀政滿國之祖孫出席
1月 謝新宇的祖母喜慶百年
1月 許以利

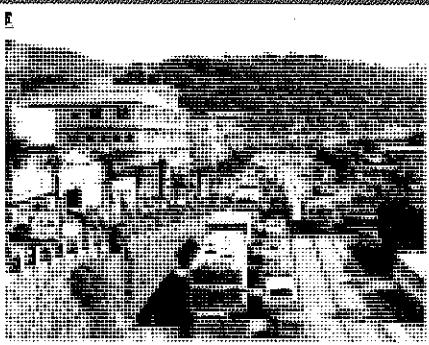




めがね橋付近

大浦海岸通りより
石橋方面大浦より
長崎港方面

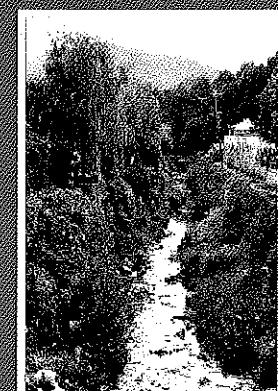
桜橋より公会堂方面



長崎港全景

上田町付近の
路地

建設中の柳埠頭



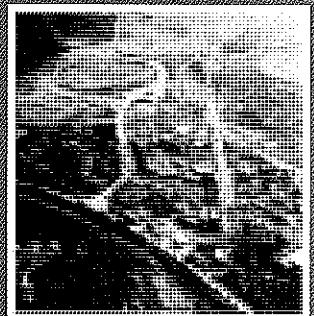
中島川上流



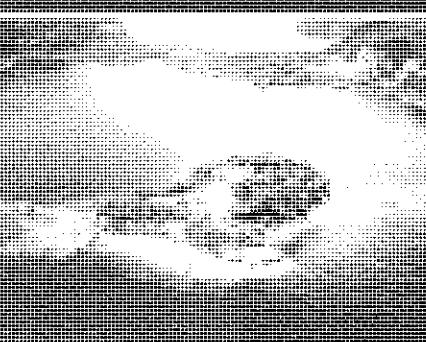
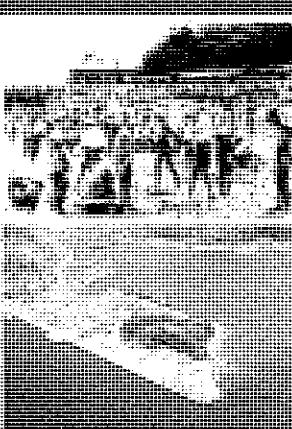
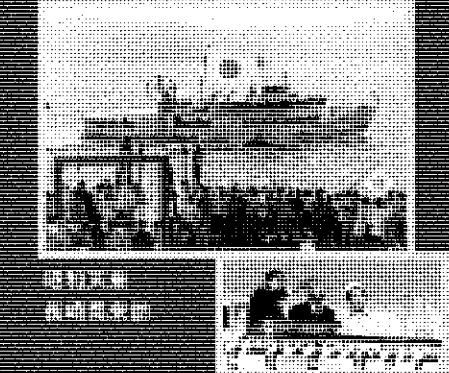
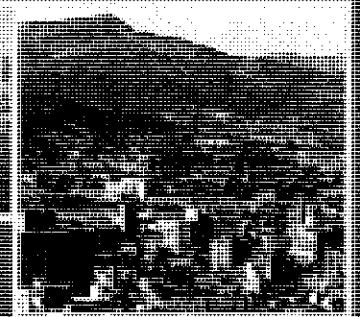
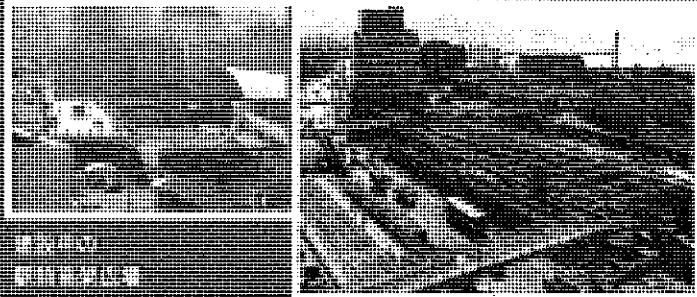
埋め立て前の香焼島



風情のある路地



建造中の長崎県総合運動競技場

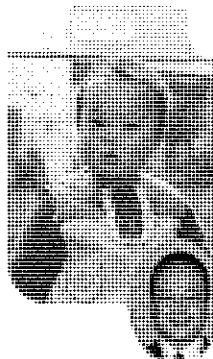


漁船操業許可証

40年前の記憶

A remembrance in black and white of 1969

(写真撮影：中田謙三氏・編集担当)



大隈 信一

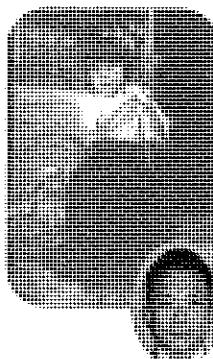
Birthday
S44.10. 2

子供の頃の夢は?
芸能人になりたかった
いつの写真?

1歳
撮影場所は?
福岡県八女市の母の
実家前にて

Messeage

仕事については一番いい時期を迎えてると思うので、一番目は健康に注意して体をいたわる事。二番目は家族を大切にする事。三番目に借金を返済して若干ゆとりが出来る様にする事。10年後はすばらしい人生にする事。



古里 一紀

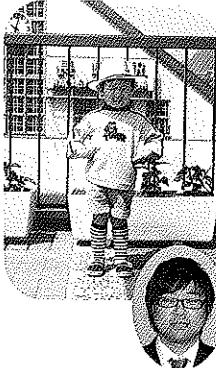
Birthday
S48.10.15

子供の頃の夢は?
チンチン電車の運転手
いつの写真?

5歳
撮影場所は?
自宅

Messeage

10年後のあなたはどうしますか?
健康ですか?
幸せな家庭を築いてますか?
今、思い描く10年後の理想の自分に
成長している事を願います。



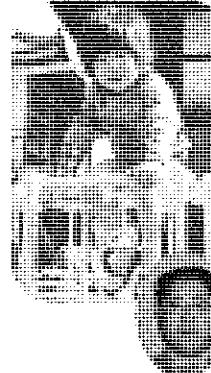
宮口 智行

Birthday
S51. 5.29

子供の頃の夢は?
ケーキ屋さんになる事
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
長崎駅前の高架広場

Messeage

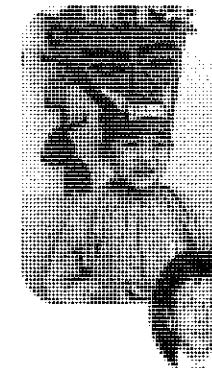
ちゃんと生きてますか?髪はありますか?
今、僕は幸せですが、もっと幸せになっている
事だと思います。かなり、おっさんになって
ると思うけど、メタボに負けるな!



中村 秀平

Birthday
S45. 1.18

子供の頃の夢は?
パイロット
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
皓台寺幼稚園



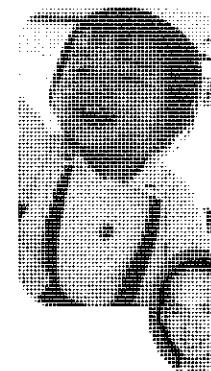
山口 稔之

Birthday
S48. 5.31

子供の頃の夢は?
サンシャイン60の窓拭き
いつの写真?
6歳
撮影場所は?
大園幼稚園の廊下

Messeage

人生山あり谷あり、色々あるけど
明るく楽しく、笑顔をもって前向きに
がんばっていこう!



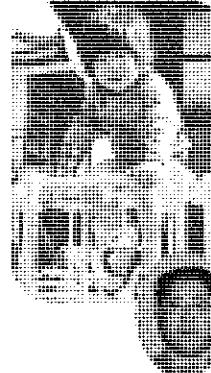
岩切 貴樹

Birthday
S46.10. 5

子供の頃の夢は?
探偵
いつの写真?
1歳7ヶ月
撮影場所は?
遊園地への車中

Messeage

2008年12月14日現在、家でひとりでこれを
書いていますが、10年後には幸せな家庭を築いて
いて欲しいと思います。仕事はもっともっと
充実させておくように!



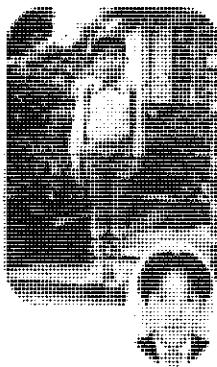
打田 健史

Birthday
S51. 3.31

子供の頃の夢は?
設計士
いつの写真?
1歳
撮影場所は?
大村公園

Messeage

少しは健康に気をつけて、
仕事も遊びもバリバリ頑張って家族を大切に!



船津 耕治

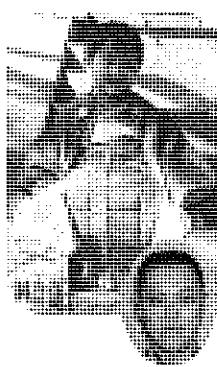
Birthday
S48. 4. 2子供の頃の夢は?
ベスト電器の販売員
いつの写真?

10歳

撮影場所は?
自宅前

Messeage

青年協会を無事卒業して、子供の成長と共に一回り大きくな(メタボ)になった自分が目に浮かびます。10年後今と変わらぬ円満な家庭を築いてください。

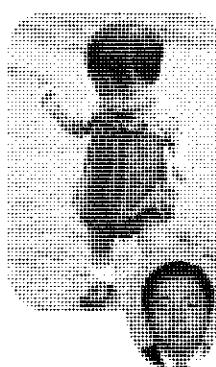


中尾 仁

Birthday
S47. 7. 12子供の頃の夢は?
プロ野球選手
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
諏訪神社で七五三の時

Messeage

10年後の自分といったら46歳…
風は中学生、美月は小学高学年…
今の生活とは全然違うでしょうね。
自分はといえば多分今と変わらず相も変わらない
自分であります。(モチロンよい意味ですね!)



山本 博貴

Birthday
S54. 9. 3子供の頃の夢は?
考古学者
いつの写真?
1歳(一番可愛い時)
撮影場所は?
唐八景公園にて

Messeage

元気で過ごしているでしょうか?
少しは痩せましたか?
もうすこし、周りの人のことを考えられる人になりますよう。



井上 雅之

Birthday
S45. 11. 11子供の頃の夢は?
漁師
いつの写真?
4歳
撮影場所は?
保育園

Messeage

子供の進路で悩んだら、自分の時の事を思い出しなさい。
銀婚式のプレゼントは用意できますか?

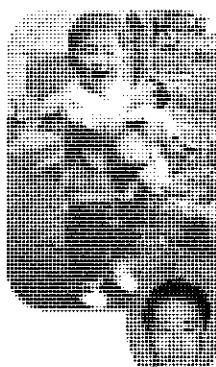


原 智波

Birthday
S41. 12. 25子供の頃の夢は?
バレリーナ
いつの写真?
6歳
撮影場所は?
自宅玄関前

Messeage

相変わらずマイペースな人生を楽しんでいますか?
車の色が同じ他人の車の鍵穴に鍵を入れ(汗)
駐車場では知らない人の料金を支払い(汗)銀行
では他銀行の通帳を入れ窓口の人に「どうしてですか?!!」と訊ね(汗)そんな私に言いたい!
「何をしても、しなかったとしてもそのままの私が素晴らしい♪」(汗)ばかりかいてる私は、
きっと疲れてるでしょう(*^o^*)



中村 尊

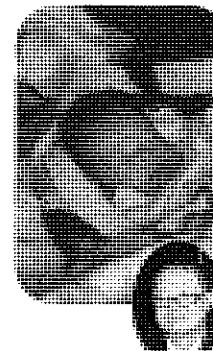
Birthday
S42. 2. 11子供の頃の夢は?
学校の先生
いつの写真?
2歳頃
撮影場所は?
阿蘇の祖父母の家

Messeage

子供や若者の笑顔がもっと増え、伸び伸びと暮らしやすい長崎になるために、額に汗して頑張っている。
そして、プロ野球選手の父親となっている(笑)



佐藤 慎太郎

Birthday
S57. 5. 7子供の頃の夢は?
プロ野球選手
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
家の前

川添 隆太

Birthday
S45. 2. 12子供の頃の夢は?
天文学者
いつの写真?
1歳未満
撮影場所は?
当時の実家

Messeage

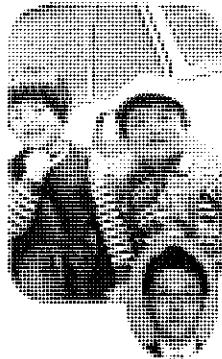
49歳になっていますね。子供は五年生かな?
ダンディな親父で今よりもっと落ち着いているといいな!

Messeage

多分、指導者として開花し、教え子がプロ野球選手になってくれる事でしょう。
そして、会社の経営者としても成功していることを祈っています。

在りし日の僕と 10年後へ向けて

For me and the ten years back of past days



安野 信博

Birthday
S43.12.12

子供の頃の夢は?
仮面ライダーになる事
いつの写真?

3歳
撮影場所は?
自宅

Messeage
マスターズ優勝!!!



山田 吉盛

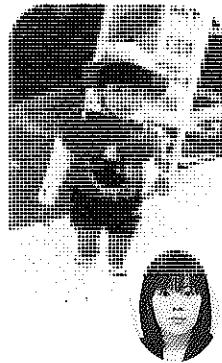
Birthday
S44. 4.18

子供の頃の夢は?
裁判官
いつの写真?

6歳
撮影場所は?
おばあちゃんち

Messeage

10年後のわたし。49歳となった私は、長崎から福岡のヤフードーム近くに住まいを移し、シーズン中は毎晩のようにソフトバンクホークスの応援に熱中するひとのいいおじ様になりたい。
その頃の監督は松中かなあ



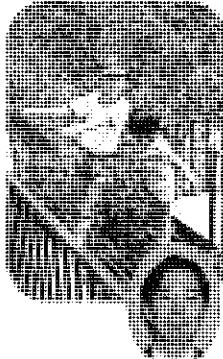
小嶋 ミチ子

Birthday
S48. 8.30

子供の頃の夢は?
幼稚園の先生
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
動物園

Messeage

毎日楽しく過ごしていますか？自分の事も周りの人たちの事も大切に、大変な事もあると思うけど、いつも心にゆとりを持って福振りましょう！



末石 順

Birthday
S44.12.31

子供の頃の夢は?
ブルートレインの車掌
いつの写真?

7歳
撮影場所は?
下関の祖母宅近くの公園

Messeage

アメリカ発の金融恐慌も落ち着き、世界は再び成長している事でしょう。金融のプロとしてスキルアップしていますか？
もうすぐ50歳なので飲み過ぎず健康に留意して家族との時間も大切にしてください。



龍 浩二

Birthday
S44. 9.15

子供の頃の夢は?
プロ野球選手
いつの写真?
0歳
撮影場所は?
鹿児島の公園

Messeage

青年協会も卒業し、子供達もみんな成人してますね！充実した人生を送ってますか？おそらく今と変わらず忙しい日々を過ごしている事でしょう。最高の10年であったことを期待しています！



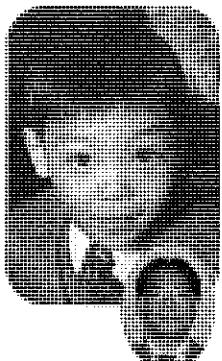
武田 誠

Birthday
S47. 2.12

子供の頃の夢は?
パイロット
いつの写真?
1歳
撮影場所は?
東京上野のホテル

Messeage

野望は達成しましたか！！
幸せに暮してますか！！



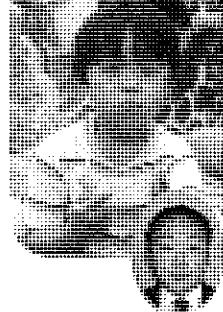
三谷 勝大

Birthday
S47. 4.30

子供の頃の夢は?
新幹線の運転士とか
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
七五三の時
どこかの神社

Messeage

10年後もあまり性格が変わらないとすれば、過去を振り返ることはしないだろう。それならばいってはるか未来と現在、頂点と底辺、またはななめ45°とか見ることができて、しかし一步の歩みをも大事にしてほしい。



小川 順

Birthday
S51. 5.14

子供の頃の夢は?
サッカーW杯にでる事
いつの写真?

5歳
撮影場所は?
深堀公園

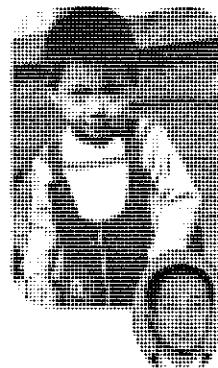
Messeage

お前は今、幸せか？
元気でいるならそれでいい。
仕事も遊びもとにかくきれ
そして日々を楽しめ楽しめ！！

**野崎 地平**Birthday
S44. 1. 28子供の頃の夢は?
獣医さん
いつの写真?
3歳ぐらい
撮影場所は?
プール

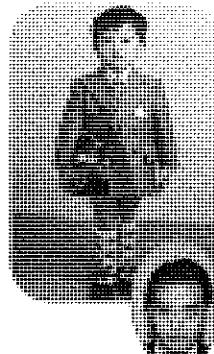
Messeage

10年後はどうなっているのかな。子どもたちは大きくなっているだろうな。今、世の中は政治経済とも末期的でとても大変です。でも毎日楽しく暮らしています。10年後の僕は感謝の気持ちを忘れずにいますか。

**山口 健太郎**Birthday
S47. 10. 4子供の頃の夢は?
ウルトラマンタロウ
いつの写真?
4歳
撮影場所は?
近所の家

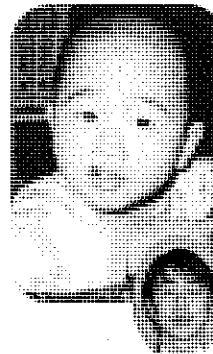
Messeage

46歳の健太郎はお体大丈夫ですか？お酒の飲みすぎで体調崩してないでしょうか？あなたのことですから自己管理には徹底していることでしょう！？それとあなたの夢はきっと叶っていると思いますが…もっと頑張れよ！

**坂上 隆弘**Birthday
S47. 9. 24子供の頃の夢は?
跡継ぎ
いつの写真?
6歳
撮影場所は?
写真館

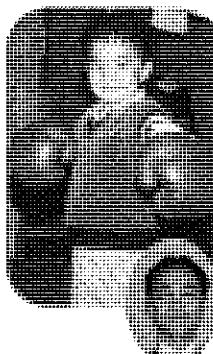
Messeage

自分の健康と仕事と家庭が健全で、妻が36歳になんでも、今と変わらずに美人でスタイル維持してて夫婦仲良く、一緒に居れたら嬉しいかも？あと子供が増えている事が願いです。協会の人々と卒業していくも懇親したいな。

**松下 道**Birthday
S50. 9. 4子供の頃の夢は?
コックさん
いつの写真?
3歳頃
撮影場所は?
自宅

Messeage

仕事と家庭を大切にして、今まで通り頑張りなさい。但し、娘2人は17歳と14歳になっているだろうから、口をきいてもらえるようなダンディズムも持ち合わせる様に!!

**戸村 大助**Birthday
S50. 1. 1子供の頃の夢は?
設計士
いつの写真?
4歳
撮影場所は?
島原の祖父母の実家

Messeage

44歳になったおは相変わらず飲んだくれですか？Y-GTPの数値が低いて安心しどった10年前と大分変わっていると思います。家庭環境も仕事環境も相当変化していることでしょうが、らしくあってください。

**山田 祐海**Birthday
S48. 3. 17子供の頃の夢は?
おもちゃ屋さん
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
長崎市内のお寺にて**前瀬 正一**Birthday
S49. 1. 29子供の頃の夢は?
スーパーの店員
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
遊園地

Messeage

10年後の私は、44歳です。まず1番に心配な事は、結婚していますか？健康で仕事はしていますか？家族や友人は元気ですか？34歳の私は日々忙しく仕事、趣味を頑張ってます。

**谷川 英幸**Birthday
S47. 9. 20子供の頃の夢は?
競輪選手
いつの写真?
4歳ぐらい
撮影場所は?
神戸市垂水区
ジェームス山

Messeage

マジメに仕事してる？お酒飲みすぎてない？楽に生きて！

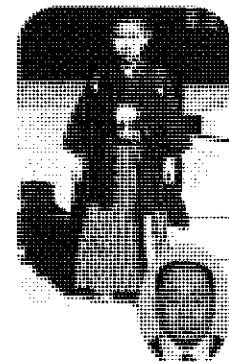
**在りし日の僕と
10年後へ向けて**

For me and the ten years back of past days

**浅野 光広**

Birthday
S46. 2. 5

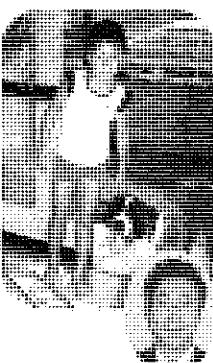
子供の頃の夢は?
仮面ライダー
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
自宅

**Messeage**

ケガをしていないかな? 病気をしていないかな?
息子3人が柔道をしているけど、どの位の成績を残しているかな? 楽しみです。

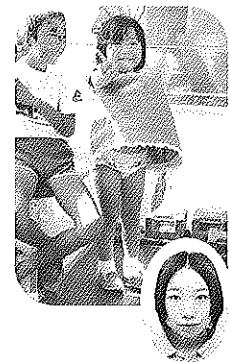
Messeage

愛妻。納税。墓参り。あと親孝行、頑張ってますか?

**宮崎 高舟**

Birthday
S51. 2. 8

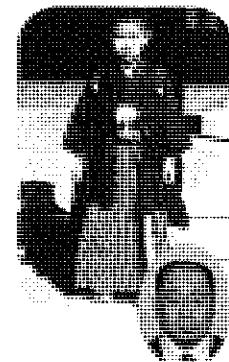
子供の頃の夢は?
営業マン
いつの写真?
10歳
撮影場所は?
家中

**Messeage**

元気ですか? 今も相変わらず飲んでるんですか?
言っておきます。今、普通の生活ができるのは、ありがとうございます。
あらためて皆さんに感謝してください。
そして、笑顔で笑ってお礼しましょう。

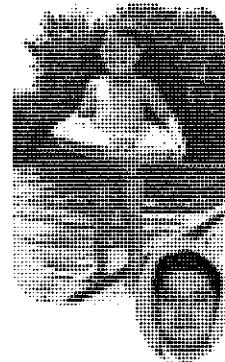
Messeage

十年後といえば43歳・・・
ちゃんと厄ははらえたかな~?
ガンバレ俺!!

**桂 雄剛**

Birthday
S51. 2. 20

子供の頃の夢は?
野球選手
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
伊勢之宮神社

**佐藤 誉**

Birthday
S48. 12. 13

子供の頃の夢は?
何も考えていなかった
いつの写真?
5歳頃
撮影場所は?
田舎のプール

**森永 仁**

Birthday
S52. 2. 27

子供の頃の夢は?
ジャッキーチェン
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
自宅

Messeage

酒の飲みすぎでメタボになつませんか?
子供は大きくなりましたか? 体調管理には気をつけて頑張ってるならいいな。

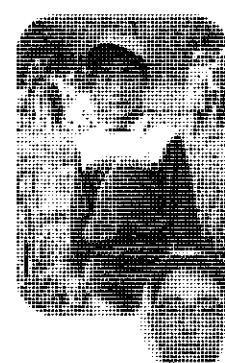
**満島 優樹**

Birthday
S50. 8. 28

子供の頃の夢は?
仮面ライダー
いつの写真?
0歳
撮影場所は?
長与の実家

Messeage

体重は何キロになっていますか? 娘達から「くそおやじ」なんて言われてませんか?
少し落ち着いて、ゆっくり話の出来る男になっていれば最高だけど・・・

**末次 成礼**

Birthday
S46. 7. 8

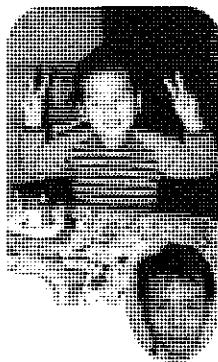
子供の頃の夢は?
国鉄の運転手
いつの写真?
10歳
撮影場所は?
市民の森

Messeage

まだ生きていますか? ちゃんと生きていますか? 結婚して、子供いますか?
10年後も楽しく生きていく様、まだまだ頑張っていきたいと思います。

Messeage

胸を張って生きていますか?

**福元 正行**

Birthday
S57. 7.21

子供の頃の夢は?
サッカー選手
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
自宅

Messeage

自分の夢は実現していますか？もし、実現していないなら諦めないで頑張ってください。

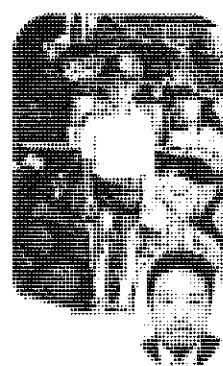
**野田 俊作**

Birthday
S50. 9. 3

子供の頃の夢は?
野球選手
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
諏訪神社

Messeage

頑張っていますか？しあわせでいますか？

**大城 賢治**

Birthday
S47. 8.25

子供の頃の夢は?
花屋さん
いつの写真?
8歳くらい
撮影場所は?
大分県

Messeage

10年間、家族を大切にしましたか？
これから10年間も大丈夫ですか？

**池田 賢太郎**

Birthday
S52. 2.16

子供の頃の夢は?
サッカー選手
いつの写真?
0歳
撮影場所は?
松島スタジオ

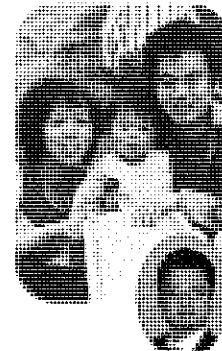
Messeage

結婚していますか？もしくは別れていないですか？
今の僕は人生の分岐点にいるような気がします。
10年後の君も頑張ってください。

**多比良隆太郎**

Birthday
S48. 1. 9

子供の頃の夢は?
野球選手
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
諏訪神社

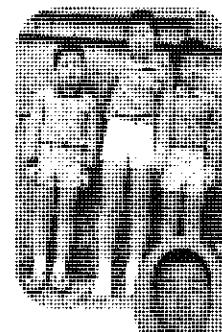
**野口 富士男**

Birthday
S48. 11. 20

子供の頃の夢は?
とこやさん
いつの写真?
1歳くらい
撮影場所は?
もとの小ヶ倉水源地

Messeage

10年後は、Y会長の下素晴らしい記念式典が
行われているでしょう。そして、僕はニコニコ
しながらやじっていると思います。

**江崎 晃史**

Birthday
S49. 2. 3

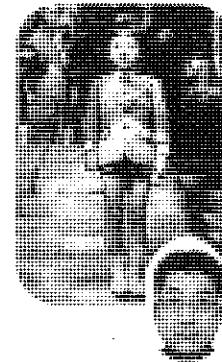
子供の頃の夢は?
探偵
いつの写真?
9歳
撮影場所は?
実家の前

Messeage

10年後の自分は…どんな風になってるんだろう？
10年後の自分には、長崎で解体業といえば「江崎
工業」と言われるようになっていて欲しい。自分の
好きな時計を今より多く持っていて欲しい。家族や
趣味に時間の余裕が出来るようになっていて欲しい。
今の自分は、10年後の自分がお金にも時間にも
豊かになるように健康に気をつけ頑張ってます。

Messeage

10年後の自分は47歳になります。その頃も今
のように好奇心いっぱいに色々な事がやれる気力と
体力があればいいと思っています。

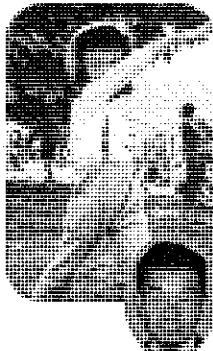
**牧島 弘**

Birthday
S47. 8.14

子供の頃の夢は?
バイクのレーサー
いつの写真?
5歳
撮影場所は?
実家の庭

**在りし日の僕と
10年後へ向けて**

For me and the ten years back of past days

**馬渡 鉄洋**Birthday
S42. 8.11

子供の頃の夢は？

刑事

いつの写真？

5歳

撮影場所は？

水族館

Messeage

10年後自分は、生きていれば52歳。青年協会は50周年記念式典。鉄之介が25歳、自分が結婚した年であり、長男が生まれた年。と言うことは、もしかしたら孫が出来ているかもしれない。
10年後も、協会の仲間と馬鹿騒ぎをして、飲んでるでしょう。肝臓には気をつけて。その時も仲間が1人も欠けることが無いようにお互いに頑張ろう！

**瀬戸口 正純**Birthday
S44.12. 1

子供の頃の夢は？

農業をする事

いつの写真？

8歳

撮影場所は？

どこかの小学校

Messeage

10年後のおれは、きっとピッグになっているだろう。
しかしその時まで、生きているだろうか。。。
頑張れ！

**濱口 吉朗**Birthday
S49.12.10

子供の頃の夢は？

職人さん

いつの写真？

2歳半

撮影場所は？

北浦町

Messeage

叶えた夢、追い続けてる夢、新たな夢。常に夢に向かって貴方らしく突っ走ってますか？
男、濱口吉朗44歳まだまだイケるはず!!限界なんて決めんな!!この10年間、「よおキバったなぁ～」って寝める自分で居ますか？今よりも10倍熱い男であってくれ。

**峰 一寛**Birthday
S48. 9.19

子供の頃の夢は？

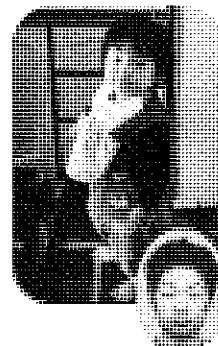
大工さん

いつの写真？

4歳

撮影場所は？

自宅花壇にて

**吉田 宗由**Birthday
S55.10.20

子供の頃の夢は？

自衛官

いつの写真？

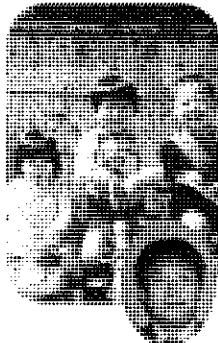
1歳

撮影場所は？

自宅

Messeage

長崎から日本を動かす人間になっているかな？

**前田 純**Birthday
S51.11.20

子供の頃の夢は？

アイスクリーム屋さん

いつの写真？

4歳

撮影場所は？

当時住んでいた南が丘付近

Messeage

現在は32歳で10年後は42歳で厄年位でしょうか？
体を壊さないように仕事・家庭・協会活動を行なって
いけたらいいなあと思います！

**廣瀬 敏司**Birthday
S49.12.27

子供の頃の夢は？

蓋芝の栽培屋

いつの写真？

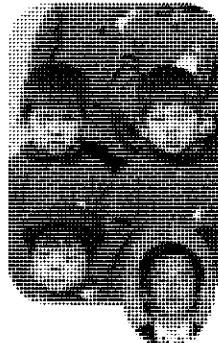
2歳

撮影場所は？

運動会の時

Messeage

今まで長崎の音楽のアンダーグラウンドのシーンに
関わってきて、10年後を考えた時色々ありますが、
今年水辺の公園で開催するカルチャーフェイスティ
バルを10年後も続けていたいと思います。
長崎が明るく音楽が身近にある街になればと思う。
10年以内に九州男に続く全国に通用する
アーティストを輩出したいです。

**堀田 健二**Birthday
S48. 1.29

子供の頃の夢は？

土建屋になる事

いつの写真？

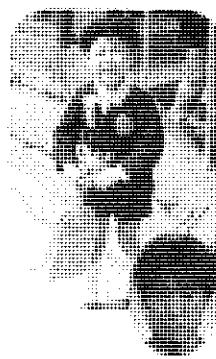
高校生

撮影場所は？

幼稚園

Messeage

大成功して、家族も超幸せにする事が出来る
男らしい男になってください。

**泉 栄吉**Birthday
S47. 2. 3子供の頃の夢は?
プロ野球選手
いつの写真?
4歳
撮影場所は?
幼稚園**原 龍一**Birthday
S51. 2. 20子供の頃の夢は?
大工さん
いつの写真?
19歳
撮影場所は?
とあるカラオケBOX

Messeage

私の10年後は建設業飲食業を両立して成功する事!
今頑張ってくれている人を育て、増やします。
今できる事から1つ1つ、夫婦二人三脚で頑張って
大成功を信じて前進するのみです!

Messeage

48歳だ! わ~考えたくな~い。宝くじでも
当たって優雅な生活でも出来てますように

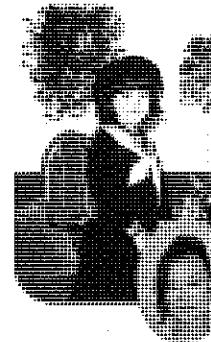
**茂田 法人**Birthday
S47. 10. 12子供の頃の夢は?
大工
いつの写真?
11歳
撮影場所は?
ばあちゃんち**山口 真一郎**Birthday
S49. 8. 2子供の頃の夢は?
プロのミュージシャン
いつの写真?
17歳
撮影場所は?
東京ドームの前

Messeage

音楽はやってないけれど、今は沢山のスタッフに
囲まれている仕事をしています。
おそらく商売人になろうか迷った時もあるかも
しれませんが、自分で決めたのであれば迷わないで
大丈夫です。きっとやっています。

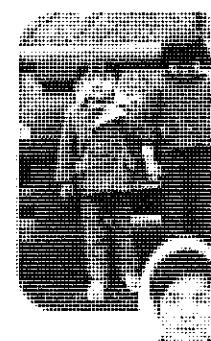
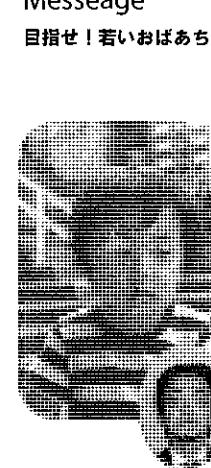
Messeage

10年後の自分は何をしてるんだろ? 結婚? 子供?
もう家庭は築いているか? 頼むから幸せな家庭を
築いてほししいね~頼むぞ!! ただ、10年後の
自分は協会の仲間達と夜な夜な銅座をパトロール
している事は確定でしょう。その為にも後4年、
協会にドップリ漫からせていただきます。

**浅田 ますみ**Birthday
S41. 9. 12子供の頃の夢は?
アナウンサーになる事
いつの写真?
6ヶ月頃
撮影場所は?
自宅**平井 やよい**Birthday
S49. 3. 15子供の頃の夢は?
保母さん
いつの写真?
6歳
撮影場所は?
自宅

Messeage

どうなっていますでしょうか…名前が変わって
いれば、幸せですが(笑) そうでなくとも楽しい
人生になっていればと思います!
何にしてもその時も長崎の為に、長崎県民の為に
仕事が出来る自分でいたいと思っております。

**鉄本 遼一朗**Birthday
S51. 1. 9子供の頃の夢は?
プロサッカー選手
いつの写真?
4歳
撮影場所は?
諫早のどこか**馬渡 一正**Birthday
S50. 3. 3子供の頃の夢は?
社長になる事
いつの写真?
3歳
撮影場所は?
自宅前

Messeage

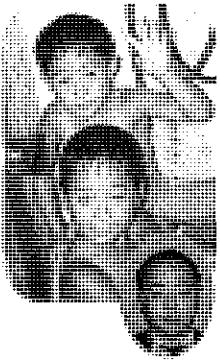
現役でサッカーを続いているハズ。健康で
いられたら他はいらない。
白髪交じりのちょい悪親父になる

Messeage

戦後最大の景気低迷といわれる今日この頃。10年後
なんて考えられないのが本音であり、現実です。
あえて言うなら、次世代にいろんな意味で明るい
未来を残していく一員であれたらいいと思います。
がんばれ、自分!!

**在りし日の僕と
10年後へ向けて**

For me and the ten years back of past days



吉野 辰之輔

Birthday
S54.10.18

子供の頃の夢は？

プロレスラー
いつの写真？

5歳

撮影場所は？

家の風呂

Message

なんとかこの不況を乗り越えて、髪の毛がその頃は全然ないと思うので、儲かった分を髪の毛に換えて、フサフサになってます。おいしい物を沢山食べて、体重が身長と変わらないくらいになって歩くのを止める。



片岡 義勝

Birthday
S43. 8.14

子供の頃の夢は？

4輪のレーサー
いつの写真？

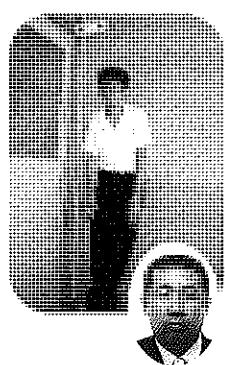
20歳

撮影場所は？

大学3年の時の学園祭
にて

Message

家族が今と変わらず元気にしていてくれば言うことない。一度きりの人生、50歳の節目の年まで「自分の夢」に向かって目標を全て達成できるよう、この10年間を今まで以上に走って行きたい。常に感謝の気持ちを忘れずに・・・・



中橋 涉

Birthday
S46.12.29

子供の頃の夢は？

パイロット
いつの写真？

14歳

撮影場所は？

学校にて

Message

10年後頑張っていますか？



長畠 大輔

Birthday
S50. 9.17

子供の頃の夢は？

野球選手
いつの写真？

25歳

撮影場所は？

出張先にて

Message

いつも謙虚に。そして若々しく

10年後
みんなどうしているのでしょうかね

これから
10年過ごして
夢をかなえたみんなと
今と変わらず、語り合える仲間で
あり続けたい

そして
青年協会が半世紀の歴史を刻む時
またみんなで
喜びを分かち合いたい

その日を夢見て
日々を大切に
生きていこう

**在りし日の僕と
10年後へ向けて**

For me and the ten years back of past days

久保 征幸OB	40周年誠におめでとうございます。	40周年おめでとうございます。我が家では子供達と、協会での想い出を語り合えるのが自慢です。今後益々一人でも多くの皆さんに、浸透した青年協会となる事を願っています	鹿 浩二君
奥様 良美様より	私も40年経ちました。	すばらしい青年協会の益々の発展を祈念しております。	奥様 美奈子様より
平野 晴一OB	40周年記念を迎えられ誠におめでとうございます。		片岡 義勝君
奥様 佐和様より	私も40年経ってしまいました。		奥様 八重子様より
太田 勝良OB	40周年を迎える事ができて、本当におめでとうございます。	創立40周年おめでとうございます。また、日頃の活動お疲れ様です。主人も長崎青年協会の活動に参加できて良かったと思います。	川添 隆太君
奥様 寛子様より	私も40年経ちました。	私も、おくんちなどの事業に参加して、会員の奥様方とつながりが持てて嬉しく思います。これからも、末永く会が繁栄されるよう願っております。	奥様 理恵様より
岡村 一憲OB	40周年おめでとうございます。ここまで来るには大変だったと思いますけど、今日は楽しんでいきたいと思います。本当におめでとうございます。	創立40周年おめでとうございます。主人は5年前に入会させていただき、様々な活動を通して沢山の方と仲間になる事ができました。今では家族ぐるみで食事したり、旅行をしたりと家族で楽しませていただいてます。これからも長崎青年協会の益々の発展と、会員の皆様のご活躍を家庭よりお祈りしております。	佐藤 誠君
奥様 久美子様より		長崎青年協会創立40周年おめでとうございます。	奥様 亜紀様より
吉田 正幸OB	今日はおめでとうございます。これからも末永く続くことを願っております。	今回、記念式典に出席させていただき大変感動しました。	古里 一紀君
奥様 ひとみ様より	今日は楽しませて頂きます。	会員の皆様はすごく輝いていました。	奥様 香織様より
金子 卓司OB	40周年心よりお祝い申し上げます。	創立40周年おめでとうございます。	宮口 智行君
奥様 千津子様より	私も40年経ってしまいました。	これから長崎青年協会が益々発展していくよう応援しております。	奥様 純子様より
広瀬 健司OB	40周年記念式典誠におめでとうございます。	40周年記念式典おめでとうございます。	野口富士男君
奥様 智子様より	これからも頑張ってください。	式典に際しまして、この度は、一本筋の主人に多数の方々のお力添えをいただき誠にありがとうございました。	奥様 靖子様より
寺本 正弘OB	40周年おめでとうございます。主人が委員長の時に行なった地引き綱でアミーゴの事業の前に、委員会メンバーが家に何度も集まってパエリアを作る練習をしたのが記憶に残っています。今後のご活躍を期待しています。	今後とも当会のますますのご活躍家族一同期待しております。	戸村 大助君
奥様 智子様より		おめでとうございます。入会し丸3年。最近は、家庭で話題が出ない日はないくらい、協会が戸村家の一部になっています。仕事と家庭は?と思う程に没頭し、誰よりも満喫し、打ち上げで馬鹿となる…何度となく「うちは母子家庭か!!」と怒りを覚えたことか(笑)でも、行けない私に楽しかった事、大変だった事、思い通りにならなかつた悔しさなど、熱く語る姿を見て、私は青年協会と出会えてよかったです。これからも家庭で熱く語れる会であることを望みます。今後、家族で参加できる行事が増えればなぁとおもいます。	奥様 智子様より
石田 則広OB	40周年おめでとうございます。思い出ですけども、今、主人がいつも家に居るので、いつも家に居なかったのにと懐かしく思いながら、ちょうど思い出していました。		
奥様 和子様より	今日は楽しい一日楽しみにしてます。ありがとうございます。		

メッセージ ~皆様からのお祝いの言葉~
More heartily than beloved

編輯：林立

時間：2019年1月1日—2019年12月31日 地點：全國各處
獎項：最佳電影、最佳導演、最佳剪接、最佳攝影、最佳美術設計、最佳音效、最佳音響、最佳配樂、最佳服裝設計、最佳化妝、最佳藝術指導、最佳剪接、最佳音效、最佳音響、最佳配樂、最佳服裝設計、最佳化妝、最佳藝術指導。

最佳電影

最佳電影：《電影》（最佳電影）；《電影》（最佳剪接）；《電影》（最佳攝影）；《電影》（最佳美術設計）；《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳導演

最佳導演：《電影》（最佳導演）；《電影》（最佳剪接）；《電影》（最佳攝影）；《電影》（最佳美術設計）；《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳剪接

最佳剪接：《電影》（最佳剪接）；《電影》（最佳攝影）；《電影》（最佳美術設計）；《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳攝影

最佳攝影：《電影》（最佳攝影）；《電影》（最佳美術設計）；《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳美術設計

最佳美術設計：《電影》（最佳美術設計）；《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳音效

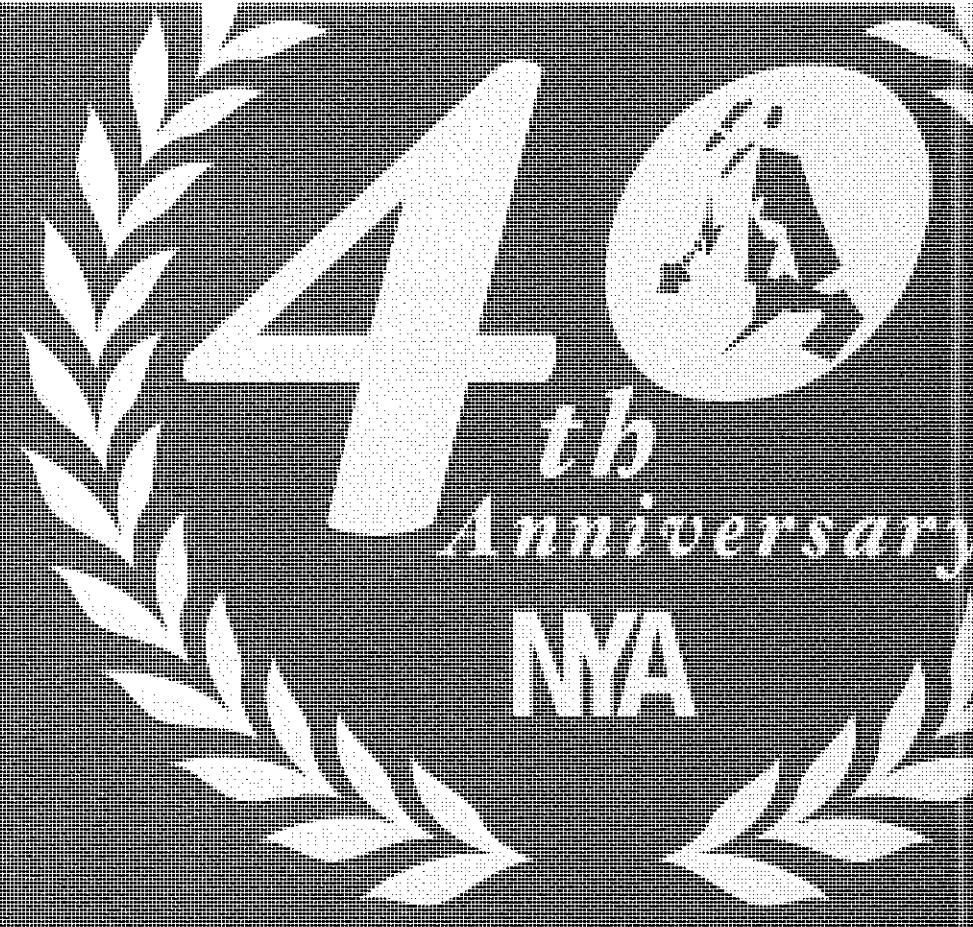
最佳音效：《電影》（最佳音效）；《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳音響

最佳音響：《電影》（最佳音響）；《電影》（最佳配樂）；《電影》（最佳服裝設計）；《電影》（最佳化妝）；《電影》（最佳藝術指導）。

最佳配樂

最佳配樂：《電影》（最佳配樂）。



第10屆上海影評人影展

評審團大獎

最佳導演

最佳剪接

最佳攝影

最佳美術設計

最佳音效

最佳音響

最佳配樂

最佳服裝設計

最佳化妝

最佳藝術指導

得影人影集

An awards presentation



社團法人 日本整形外
科協会



The 40th anniversary memorial ceremony of Nagasaki young generation memorial ceremony

年協会 創立四十周年記念式典



SINCE 1969